



Ministero per i beni e le attività culturali

Segretariato Regionale del Ministero per i beni e le attività culturali per il Molise
Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Molise
Campobasso

**DOCUMENTAZIONE GRAFICA
e FOTOGRAFICA**

PROGETTO ESECUTIVO

N. AA/01/14

***Rimodulazione, aggiornamento prezzi degli interventi
e variata distribuzione di spesa***

CUP F77E13000410005

Accordo di programma quadro “Beni ed attività culturali” nella Regione Molise
APQ settore Beni Culturali “Interventi di tutela e valorizzazione dei siti archeologici e del settore storico-artistico del Molise

Venafro – Anfiteatro Romano del Verlasce
Risistemazione dell'anfiteatro romano per fini turistico-didattici

Spesa prevista in **€. 600.000,00** (Euro seicentomila/00)

Campobasso 24 SET 2013

IL COLLABORATORE ALLA PROGETTAZIONE

Geom. Ennio Notarangelo

IL RESPONSABILE SCIENTIFICO

Dott.ssa Maria Diletta Colombo

IL PROGETTISTA
IL DIRETTORE DEI LAVORI

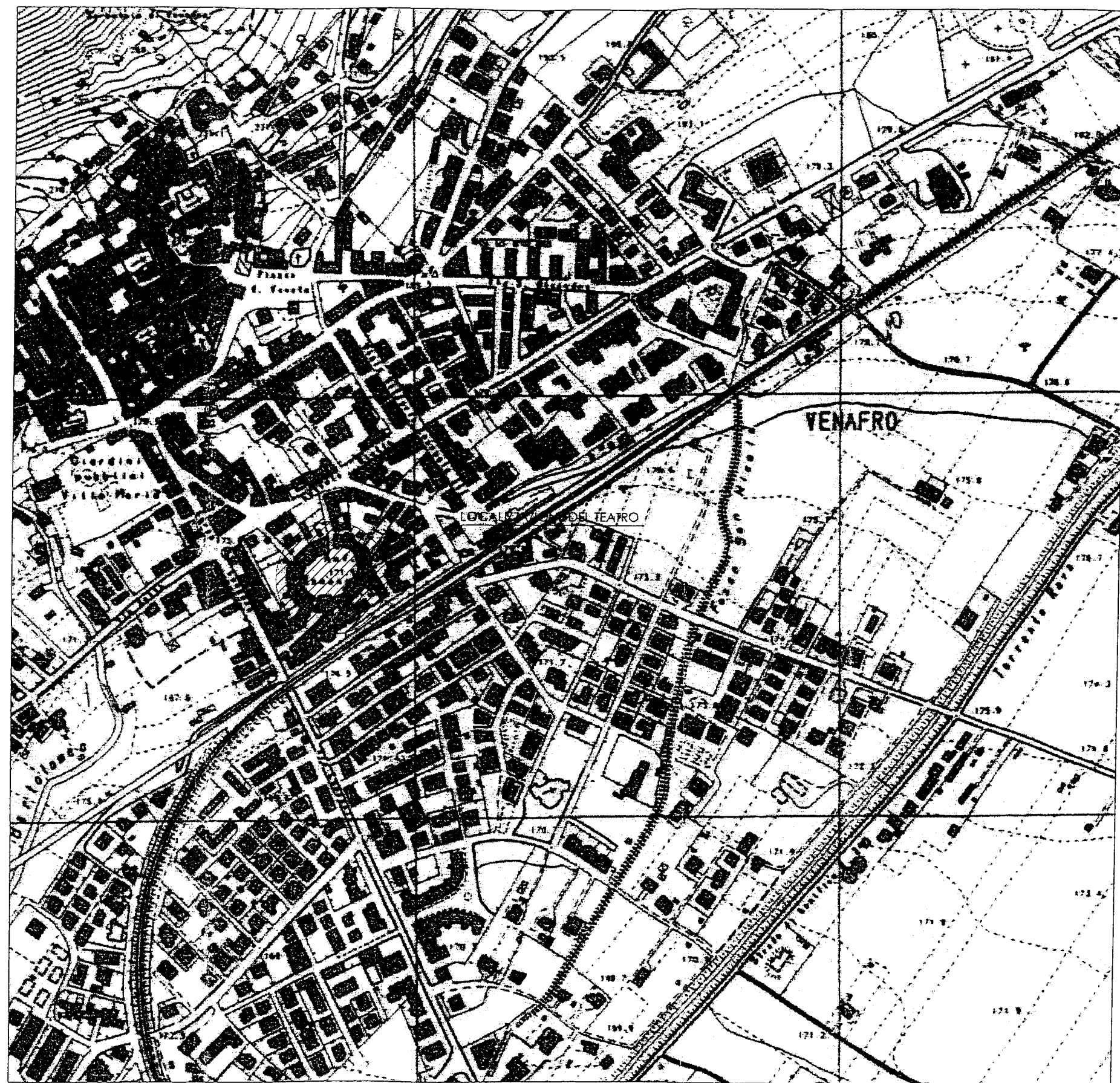
Arch. Enza ZULLO

E. Zullo

IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

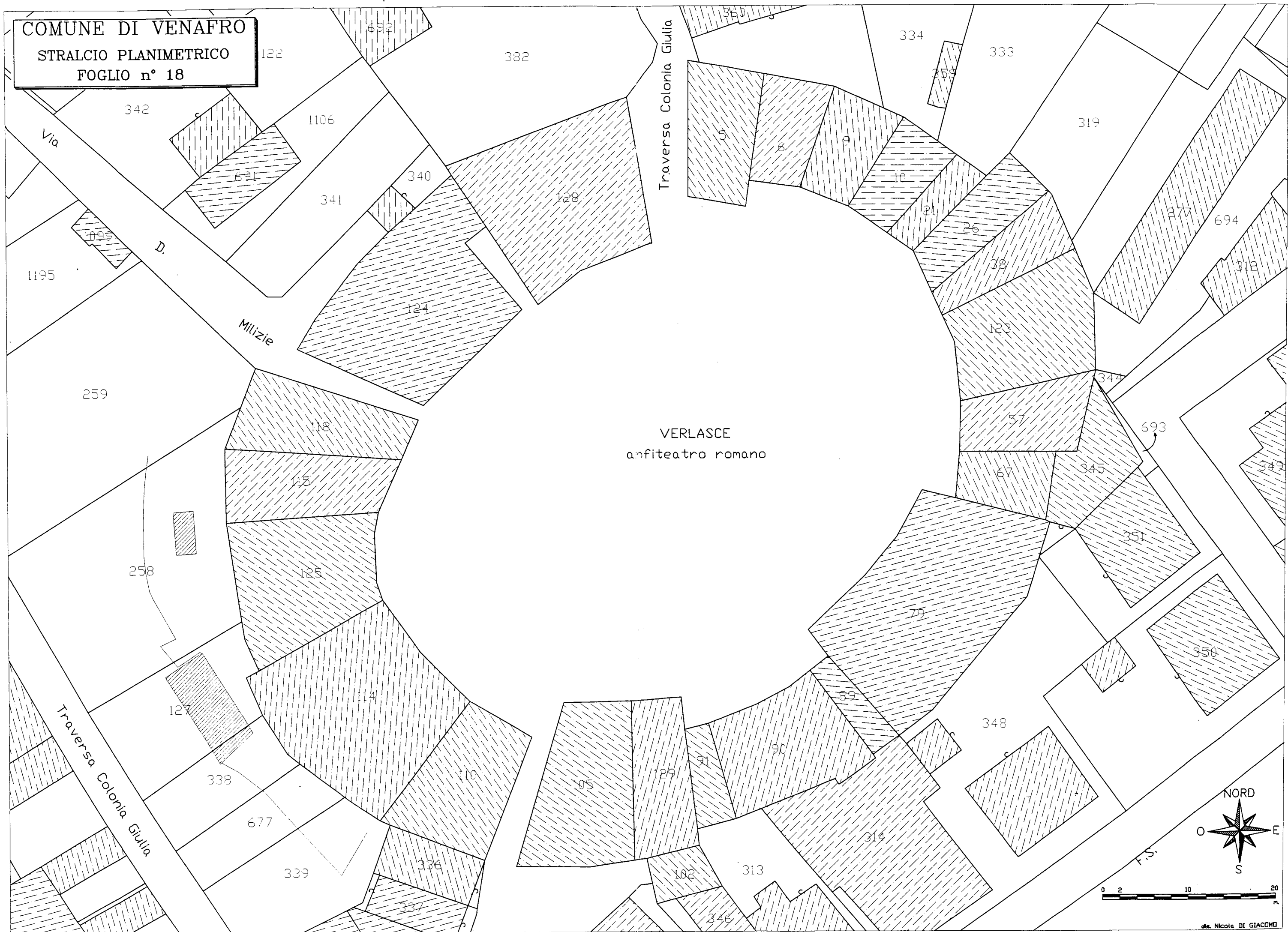
Arch. Enza ZULLO

E. Zullo

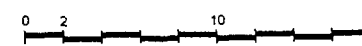
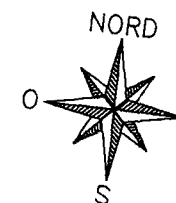
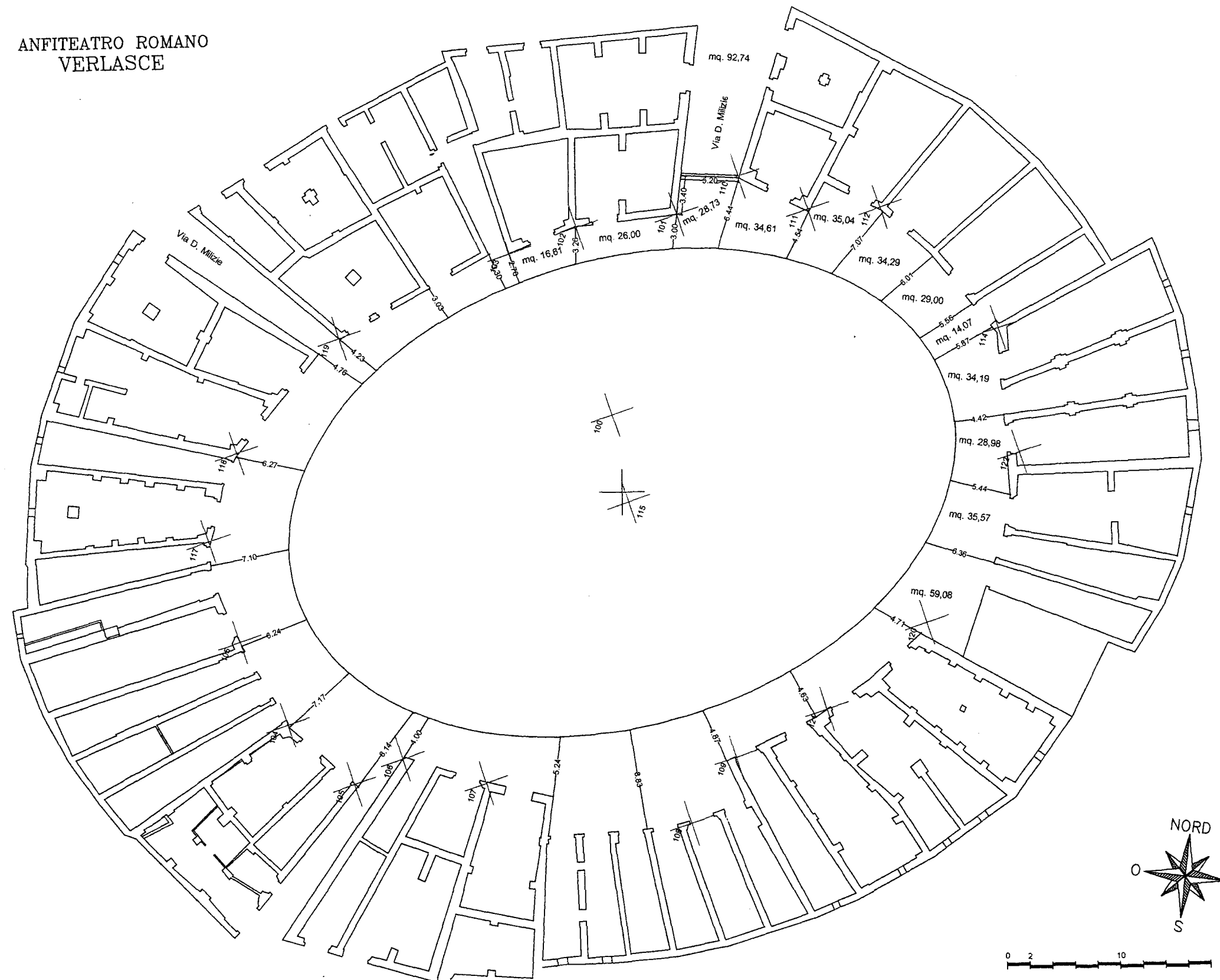


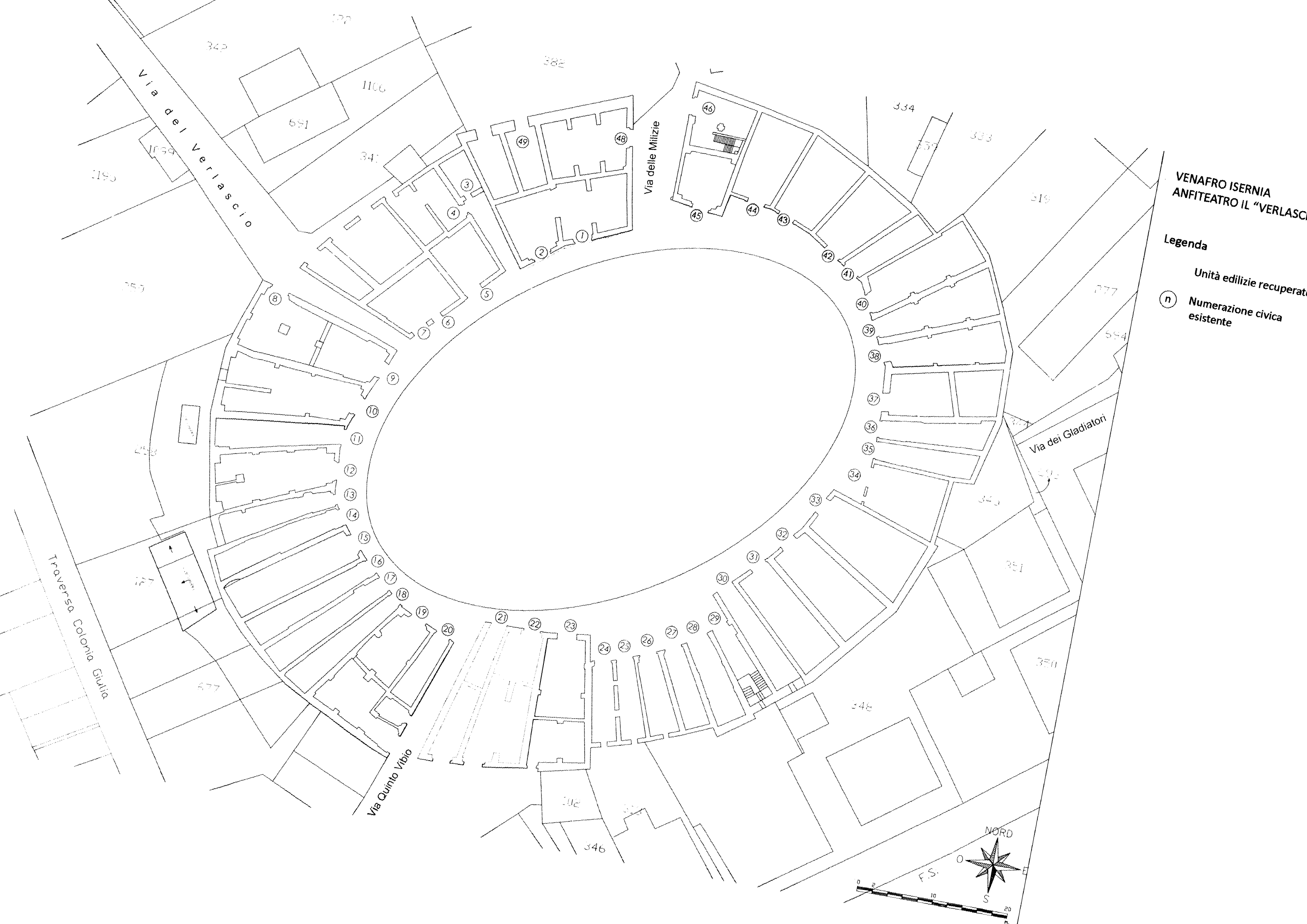


COMUNE DI VENAFRO
STRALCIO PLANIMETRICO
FOGLIO n° 18



ANFITEATRO ROMANO
VERLASCE

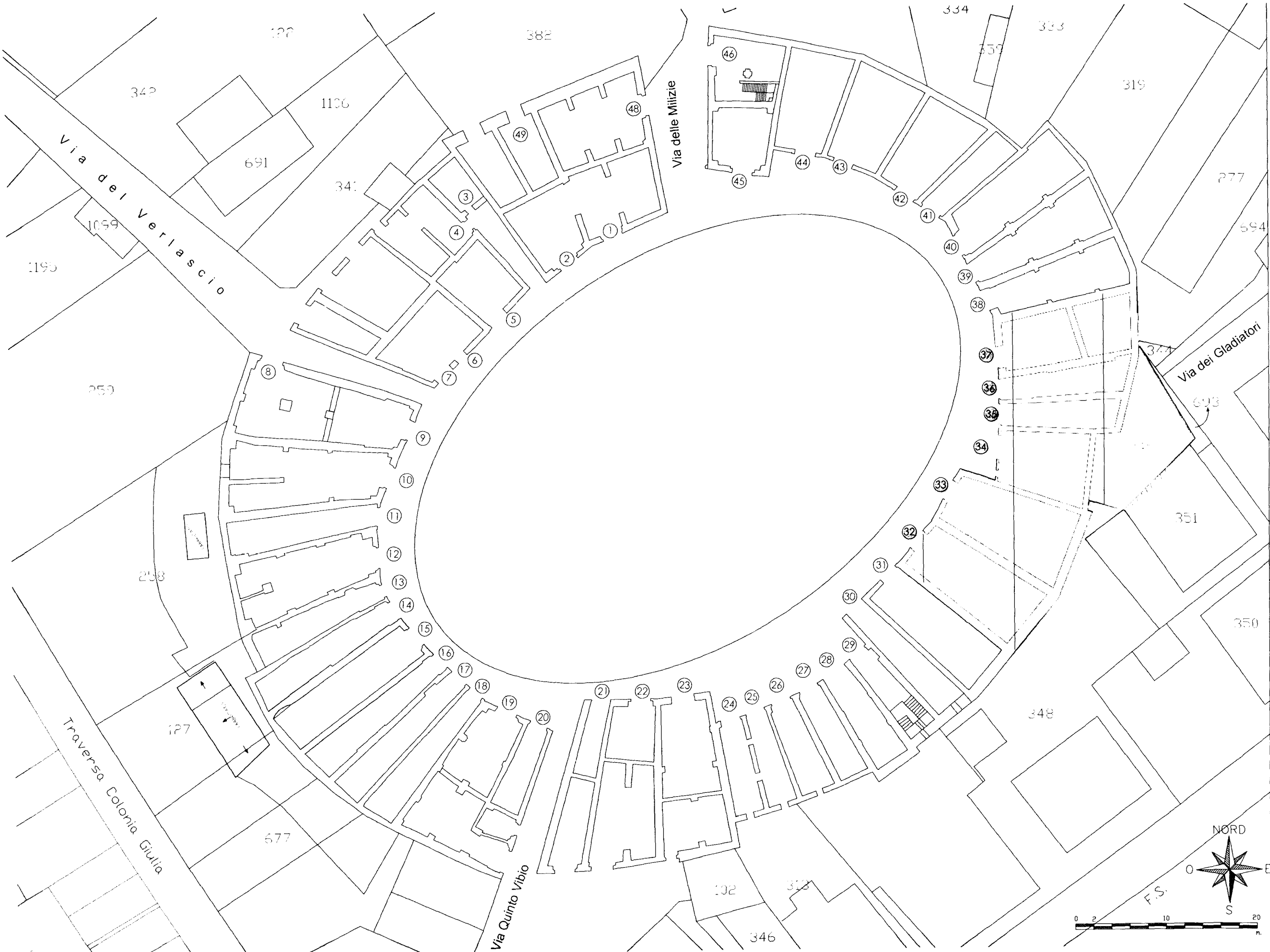


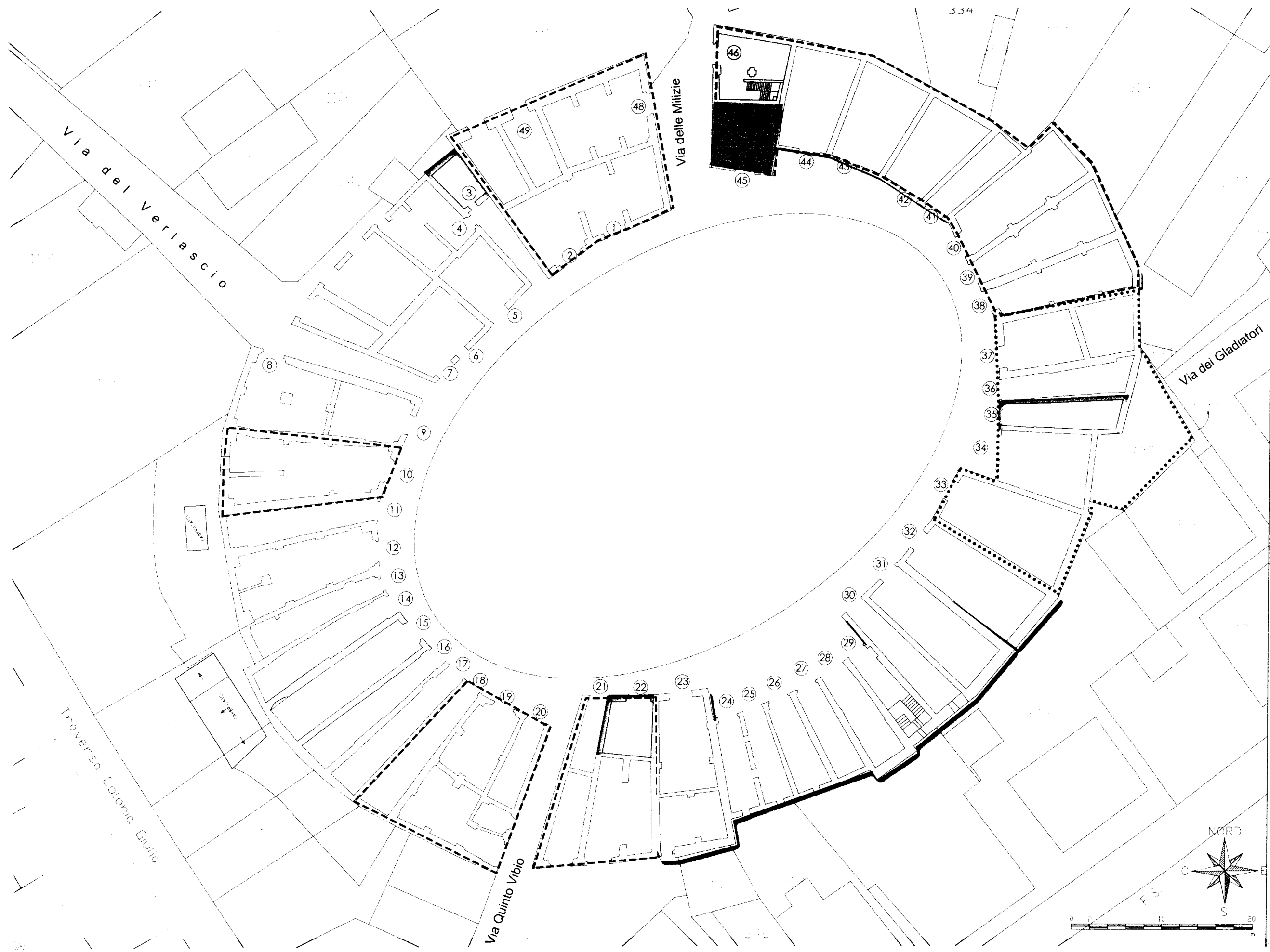


VENAFRO
(Isernia)
ANFITEATRO IL "VERLASCE"

Legenda

-  Unità edilizie da recuperare
-  Numerazione civica esistente





VENAFRO (Isernia)
ANFITEATRO IL "VERLASCE"

LEGENDA

- Settore 3
Ipotesi di destinazione funzionale in
parte a botteghe di artigianato locale
- Servizi igienici
- Unità edilizie recuperate
(solo coperture e consolidamento primario)
- Unità edilizie sottoposte a recupero con
finanziamento regionale
- Unità edilizia di presidio
- Unità edilizia destinata all'associazione
culturale Memo cantieri Culturali.
- n Numerazione civica
esistente

VENAFRO (Isernia)
ANFITEATRO IL "VERLASCE"

LEGENDA

Settore 1
Ipotesi di destinazione funzionale ad allestimento museale. Introduzione ai siti archeologici del Molise e di Venafro.

Servizi igienici

Unità edilizie recuperate
(solo coperture e consolidamento primario)

Unità edilizie sottoposte a recupero con finanziamento regionale

Unità edilizia di presidio

Unità edilizia destinata all'associazione culturale Memo cantieri Culturali.

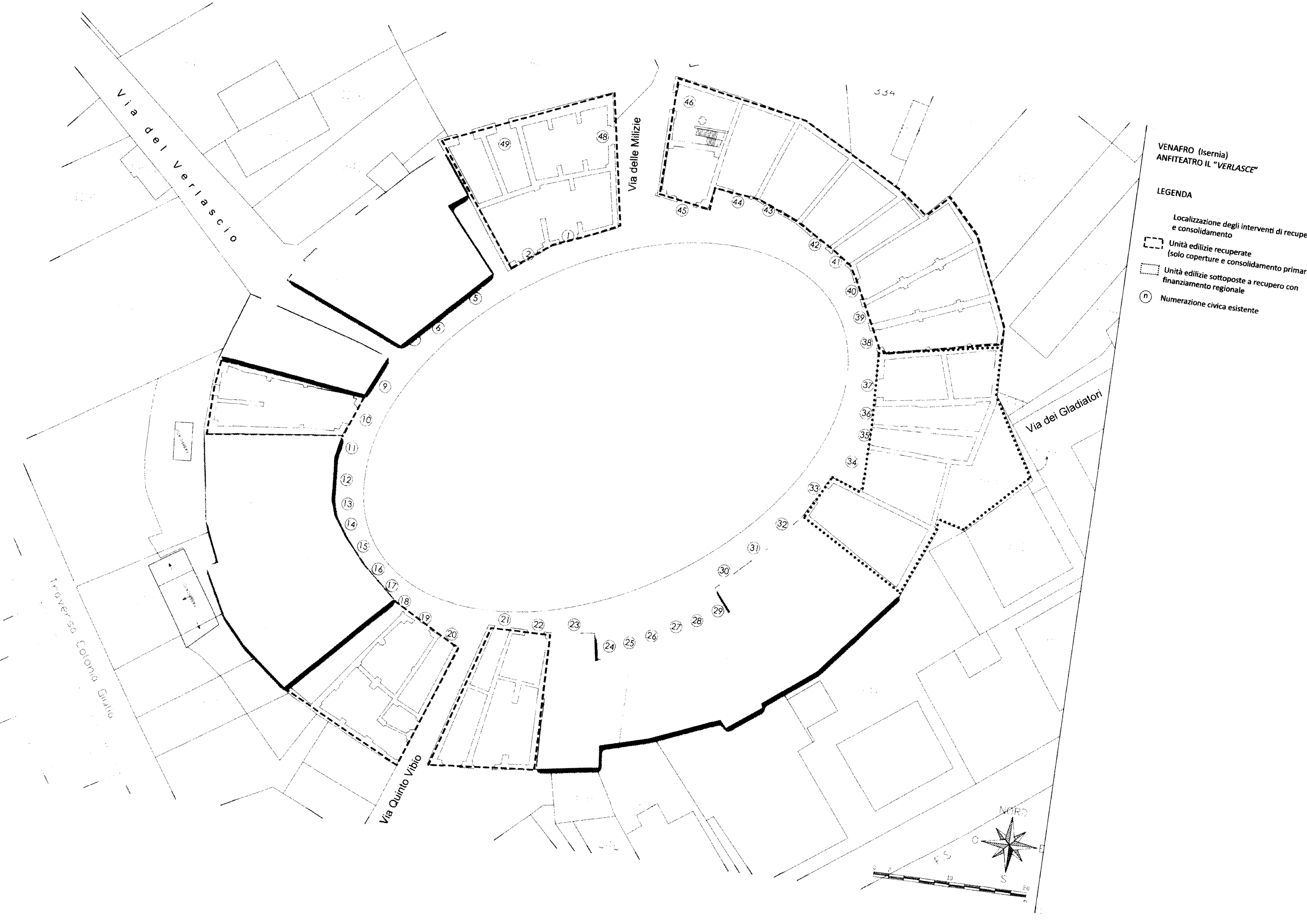
n Numerazione civica esistente



VENAFRO (Isernia)
ANFITEATRO IL "VERLASCE"

LEGENDA

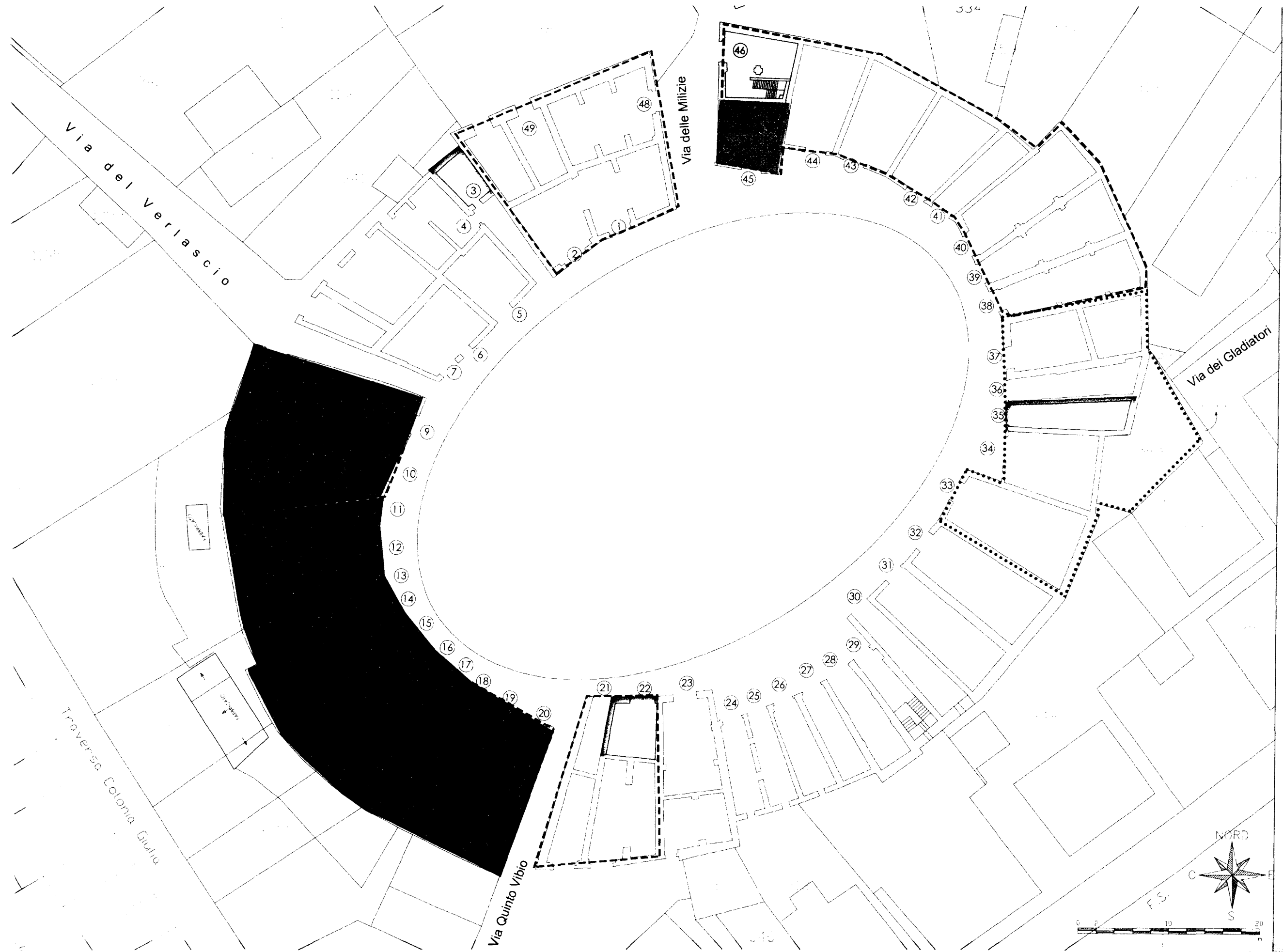
- Localizzazione degli interventi di recupero e consolidamento
-  Unità edilizie recuperate (solo coperture e consolidamento primario)
 -  Unità edilizie sottoposte a recupero con finanziamento regionale
 -  Numerazione civica esistente



VENAFRO (Isernia)
ANFITEATRO IL "VERLASCE"

LEGENDA

- Settore 2
Ipotesi di destinazione funzionale ad allestimento museale. Funzione didattico-esplicativo del sito dell'area archeologica.
- Servizi igienici
- Unità edilizie recuperate (solo coperture e consolidamento primario)
- Unità edilizie sottoposte a recupero con finanziamento regionale
- Unità edilizia di presidio
- Unità edilizia destinata all'associazione culturale Memo cantieri Culturali.
- Ⓝ Numerazione civica esistente

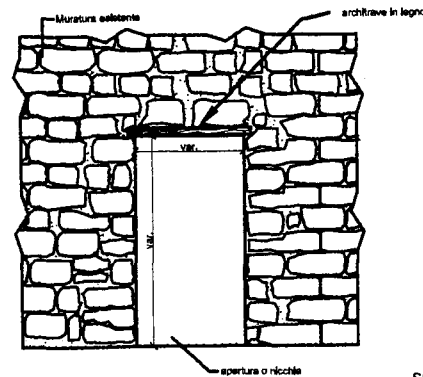


Particolari consolidamento murature 1/2

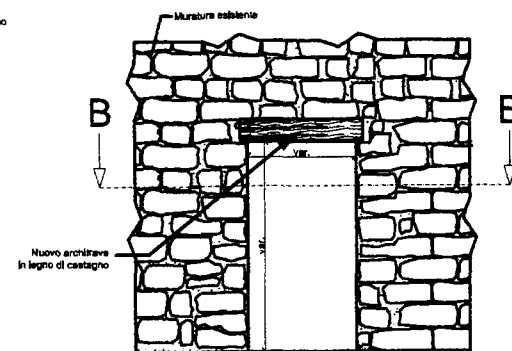
PARTICOLARE n°1

PARTICOLARE DELL'INTERVENTO DI <<RIFACIMENTO ARCHITRAVE>>

PROSPETTO ANTE OPERAM

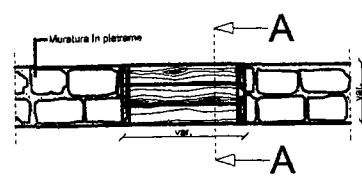


PROSPETTO POST OPERAM

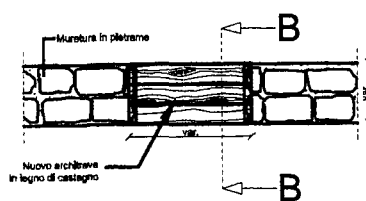


scala 1:50

PIANTA ANTE OPERAM



PIANTA POST OPERAM

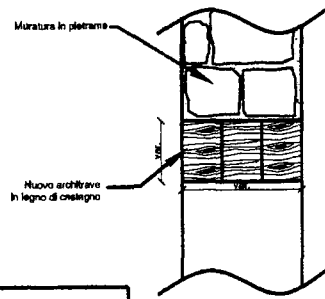


SEZIONE A - A ANTE OPERAM

scala 1:25

Fasi di intervento

- Rimuovere il vecchio intonaco mettendo a nudo la muratura.
- puntellare il soffitto o la muratura sovrastante l'architrave.
- Asportare il vecchio architrave in legno: più alcuni elementi della muratura lateralmente all'apertura per favorire l'inserimento del nuovo architrave in legno di castagno di dimensioni maggiori.
- Inserire i nuovi architravi in legno ed eventualmente collegarli tra loro mediante connettori metallici.
- la chiusura dei vuoti tra la nuova plattabanda e la muratura sarà realizzata con conci di pietra e malta a ritiro nullo o meglio leggermente espansiva, confezionata comunque con sabbie simili a quelle che costituiscono la malta esistente.

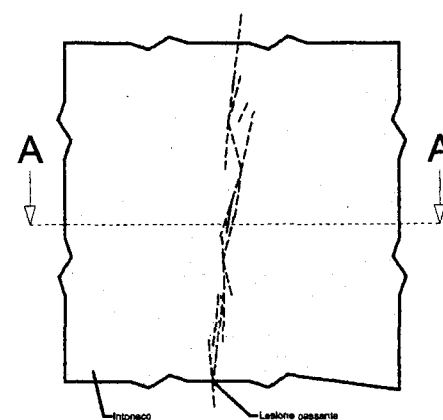


SEZIONE B - B POST OPERAM

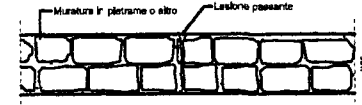
scala 1:25

PARTICOLARE DELL'INTERVENTO DI RIPARAZIONE A <<SCUCI E CUCI>>

PROSPETTO DI UNA PARETE LESIONATA



SEZIONE A - A

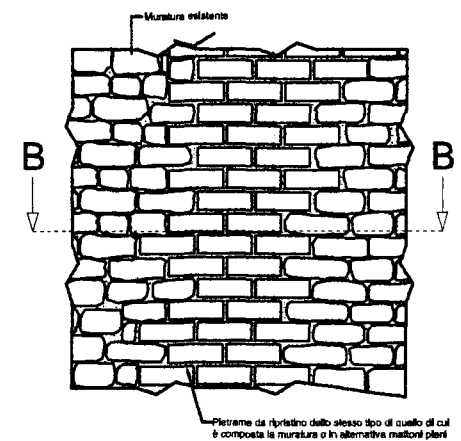


Fasi di intervento

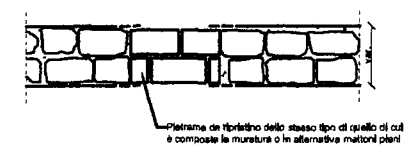
L'operazione di scuci e cucì consiste nella risarcitura delle murature per mezzo della parziale sostituzione del materiale.
Le murature particolarmente degradate, al punto da essere irrimediabili ed incapaci di assolvere la funzione statica, ovvero meccanica, saranno rifinite con "nuovi" materiali compatibili per natura e dimensioni.
L'intervento potrà limitarsi al solo paramento murario oppure estendersi per tutto il suo spessore.
Laddove le circostanze lo consentiranno, potrà essere convenientemente utilizzato materiale recuperato dallo stesso cantiere. (Ritrovato, ad esempio, da demolizioni o croci) selezionandolo accuratamente al fine di evitare di utilizzare elementi danneggiati e/o degradati.
La posizione di muratura da sanare verrà divisa in cantieri (dimensionalmente rapportati alla grandezza dell'area interessata dall'intervento di norma non più alti di 1,5 m e larghi 1 m) disposti, al procedere (dall'alto verso il basso) alternando le demolizioni e le successive ricostruzioni, in modo da non danneggiare la parte di muratura limitrofa che dovranno continuare ad assolvere la funzione statica della struttura.
Si useranno malte a ritiro nullo o meglio leggermente espansive, confezionate comunque con sabbie simili a quelle che costituiscono la malta esistente.

N.B. Le murature oggetto di intervento tipo "scuci e cucì" saranno individuate durante le operazioni di spicconatura dell'intonaco laddove compariranno lesioni passanti.

PROSPETTO POST OPERAM

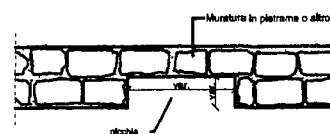
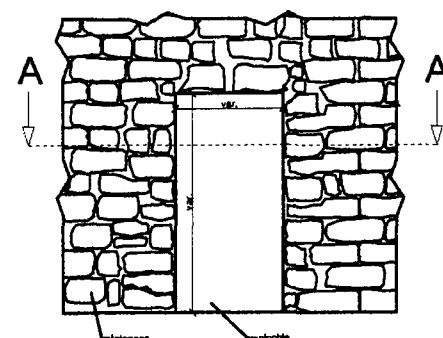


SEZIONE B - B



PARTICOLARE DELL'INTERVENTO DI <<CHIUSURA DI NICCHIE>>

PROSPETTO DI UNA NICCHIA



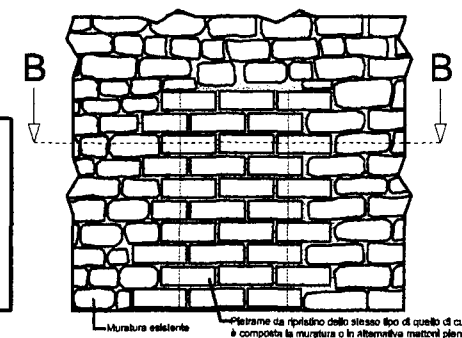
SEZIONE A - A

PARTICOLARE n°3

Fasi di intervento

Asportare alcuni elementi della muratura perimetrale alla nicchia in modo da favorire l'innestamento fra "nuova" e "vecchia" muratura.
Le murature particolarmente degradate, al punto da essere irrimediabili ed incapaci di assolvere la funzione statica, ovvero meccanica, saranno rifinite con "nuovi" materiali compatibili per natura e dimensioni.
La chiusura del vuoto avverrà inserendo i nuovi conci (pietrame dello stesso tipo di quello di cui è composta la muratura o in alternativa mattoni pieni), previa pulizia e levaggio del vano.
Laddove le circostanze lo consentiranno, potrà essere convenientemente utilizzato materiale recuperato dallo stesso cantiere. (Ritrovato, ad esempio, da demolizioni o croci) selezionandolo accuratamente al fine di evitare di utilizzare elementi danneggiati e/o degradati.
Si useranno malte a ritiro nullo o meglio leggermente espansive, confezionate comunque con sabbie simili a quelle che costituiscono la malta esistente.

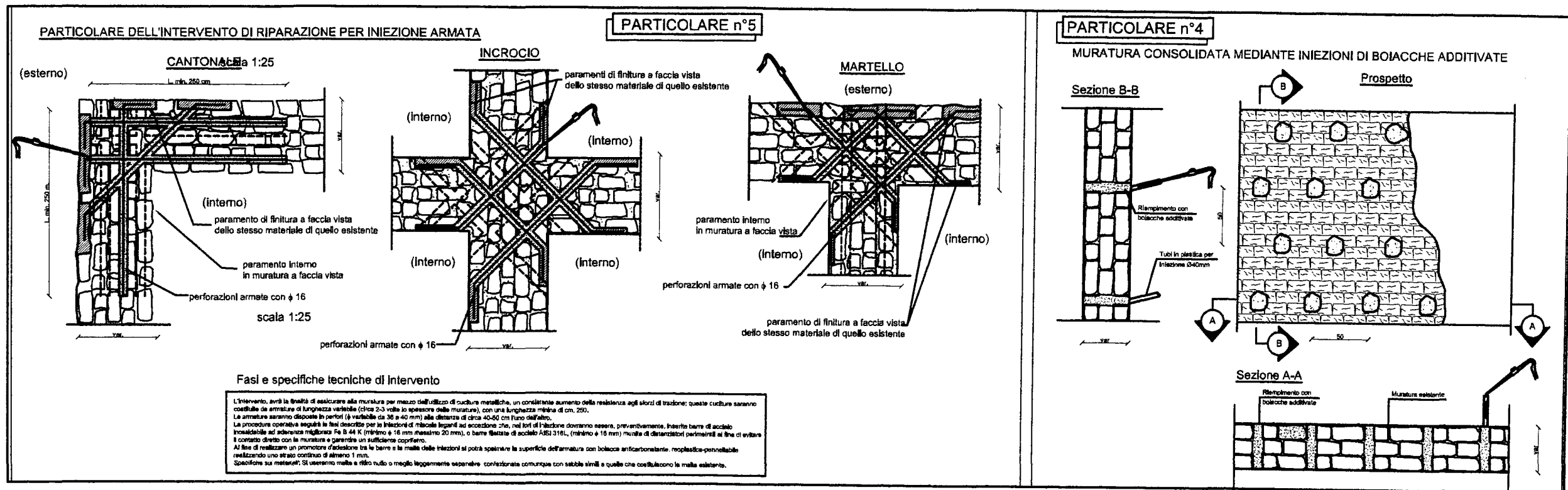
PROSPETTO POST OPERAM



SEZIONE B - B



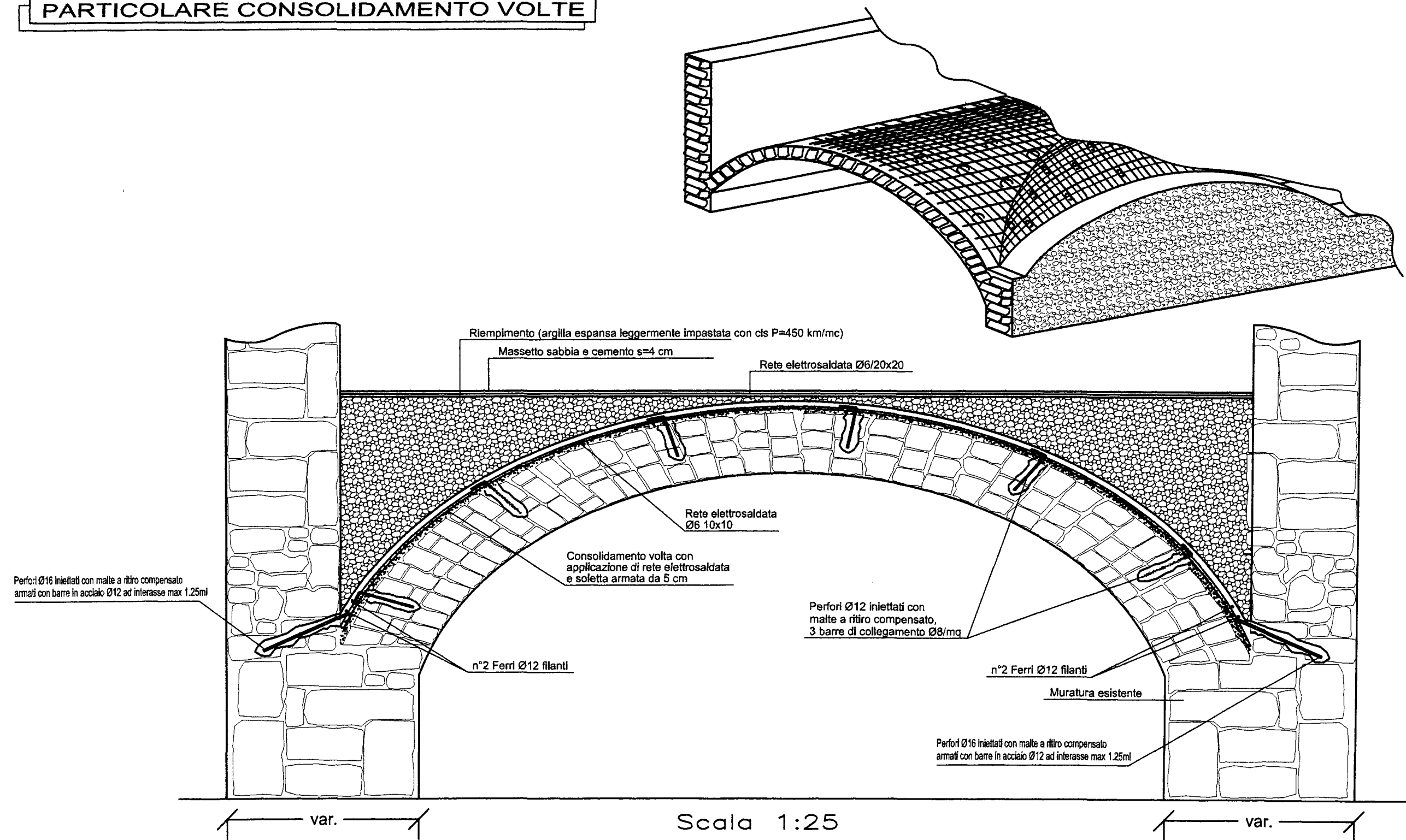
Particolari consolidamento murature 2/2



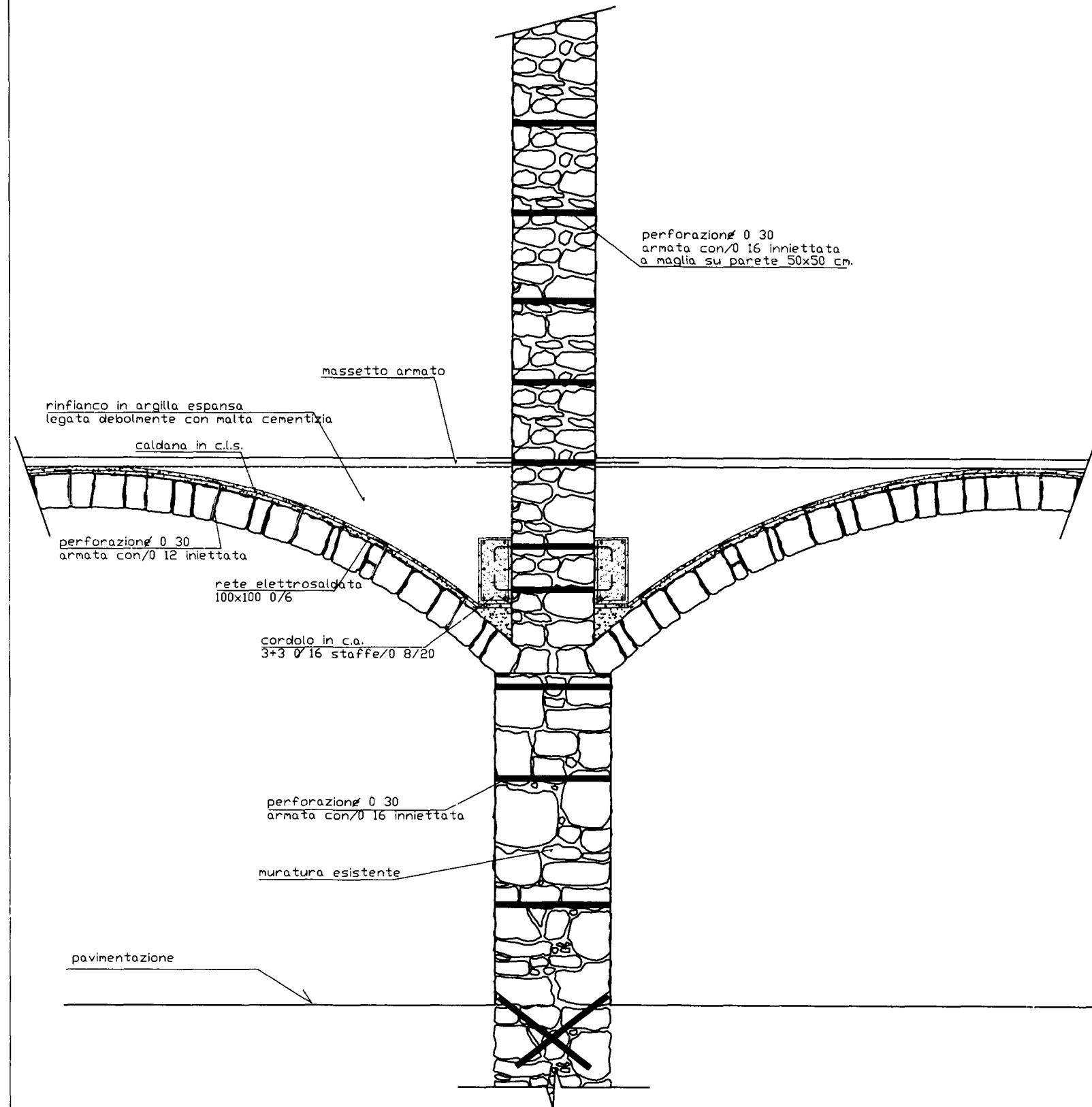
Particolari consolidamento volte esistenti

PARTICOLARE n°4

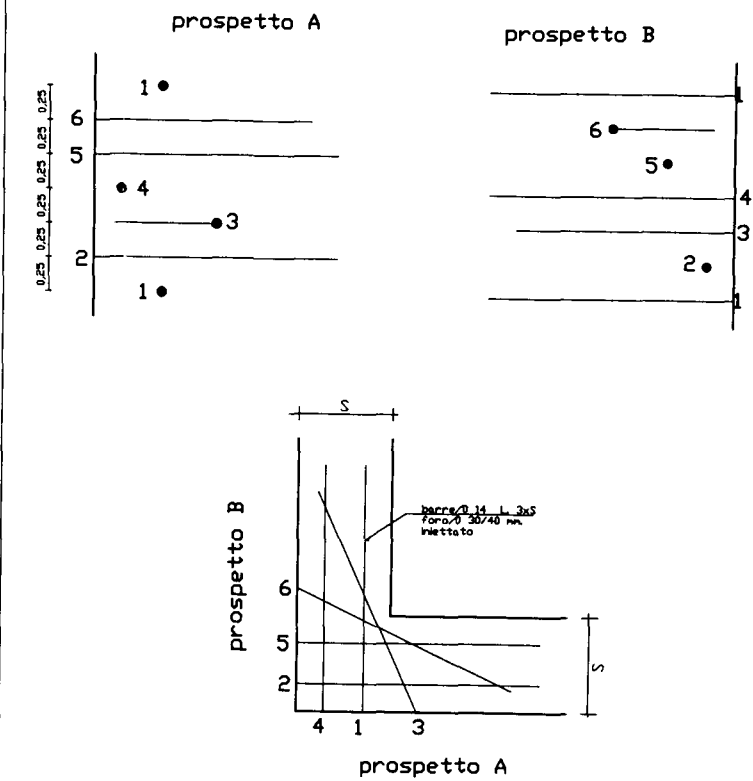
PARTICOLARE CONSOLIDAMENTO VOLTE



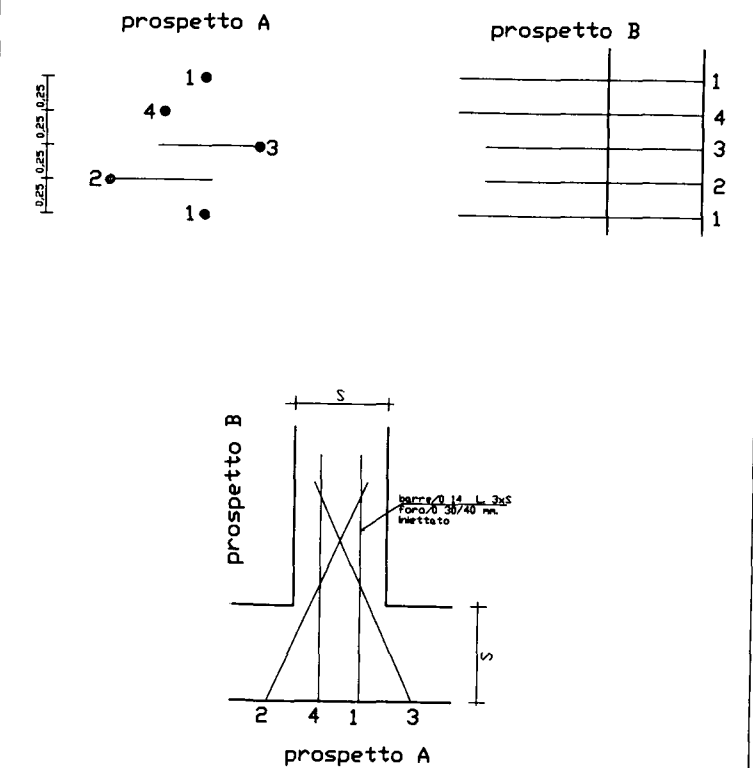
INTERVENTO DI CONSOLIDAMENTO TIPO DI SOLAI VOLTATI IN PIETRA SEZIONE VERTICALE



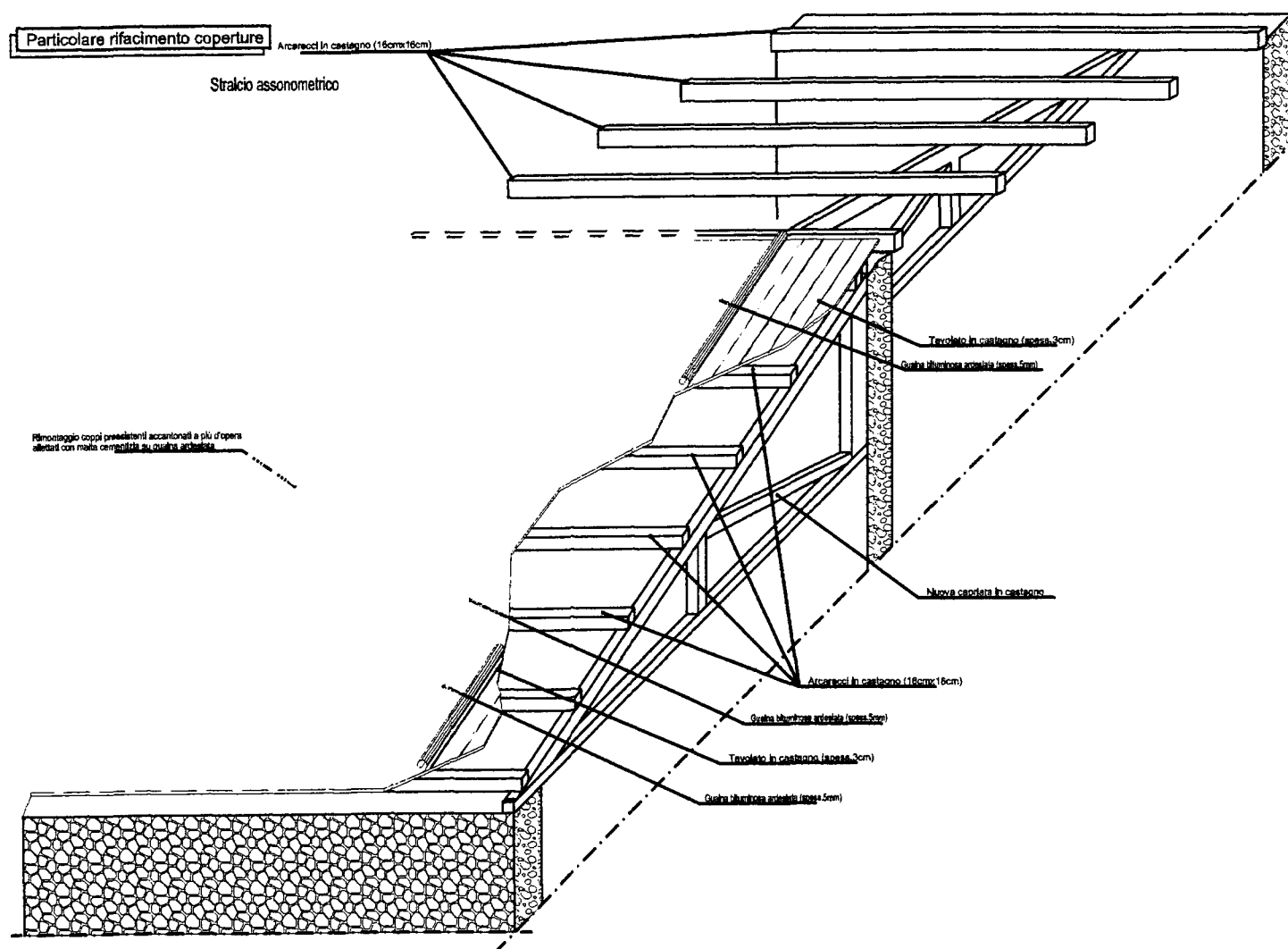
PARTICOLARE DI CONSOLIDAMENTO CUCITURE SU MURATURE AD ANGOLO



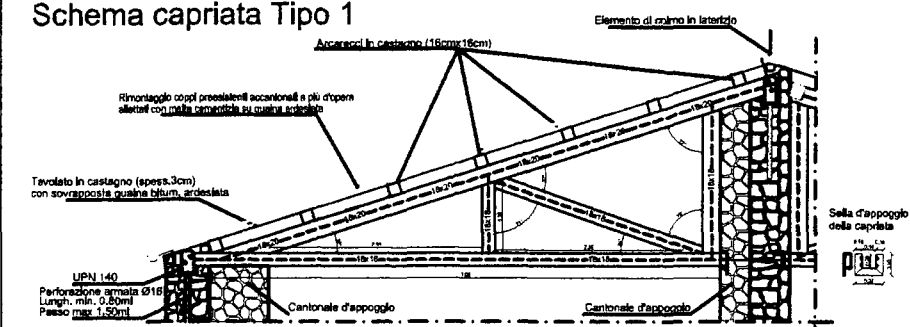
PARTICOLARE DI CONSOLIDAMENTO CUCITURE SU MURATURE A MARTELLO prospetto A prospetto B



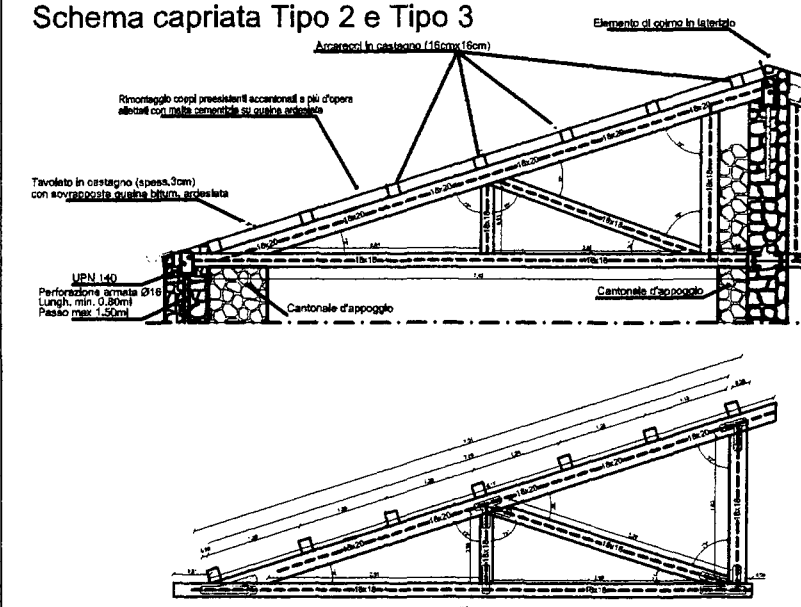
Particolari costruttivi rifacimento coperture

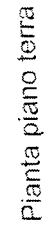


Schema capriata Tipo 1



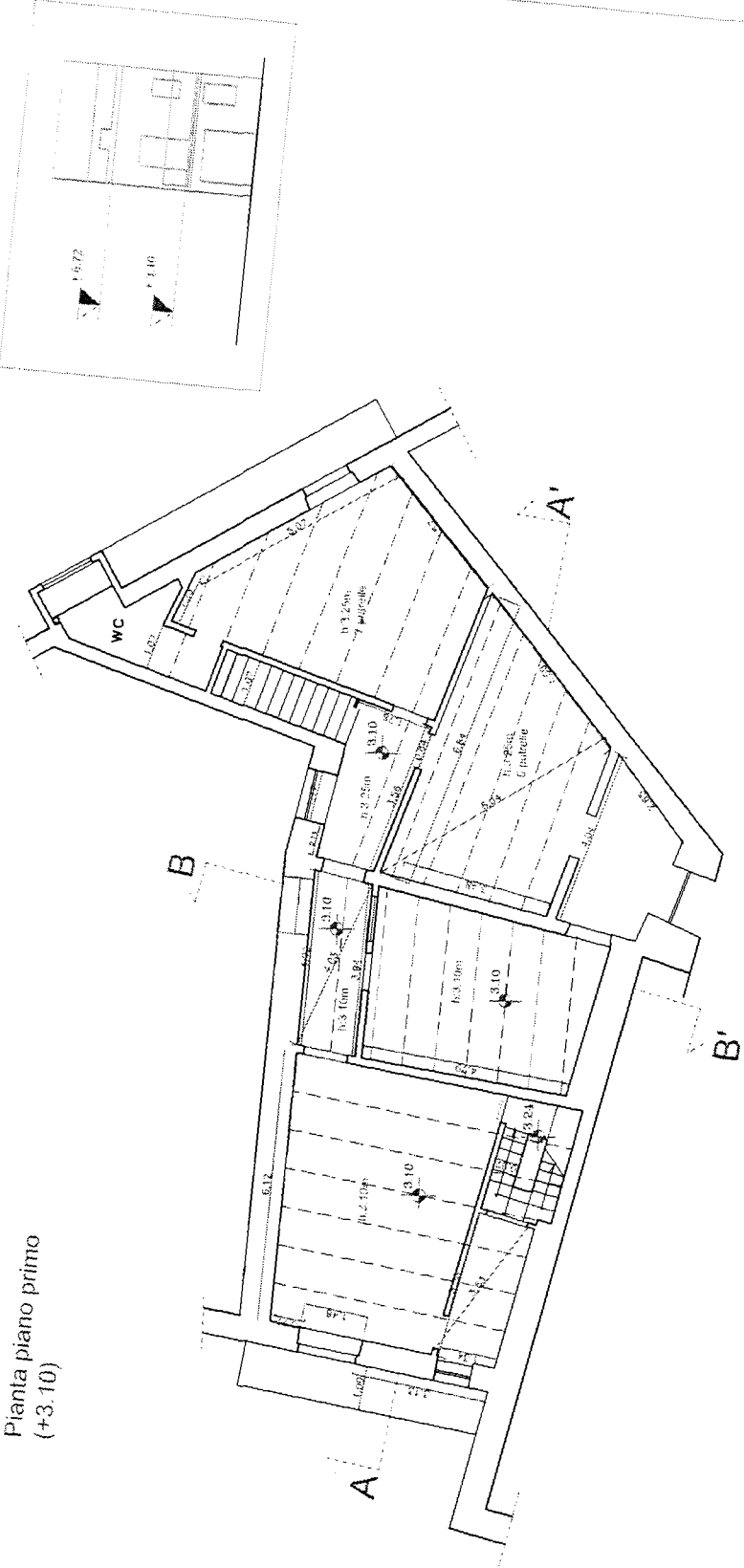
Schema capriata Tipo 2 e Tipo 3





Venafrò (Isernia)_ Anfiteatro il "Verlasce" _unità 34 _ stato di fatto

Pianta piano primo
(+3.10)

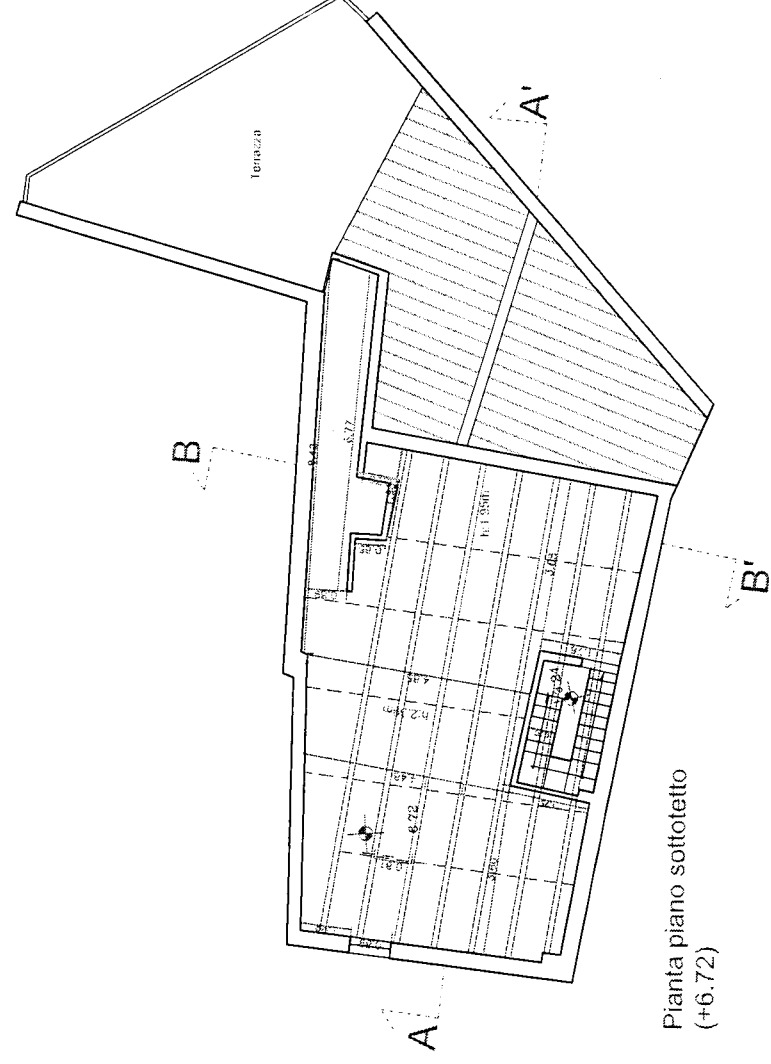
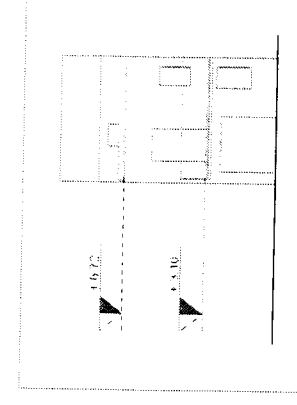


LEGENDA

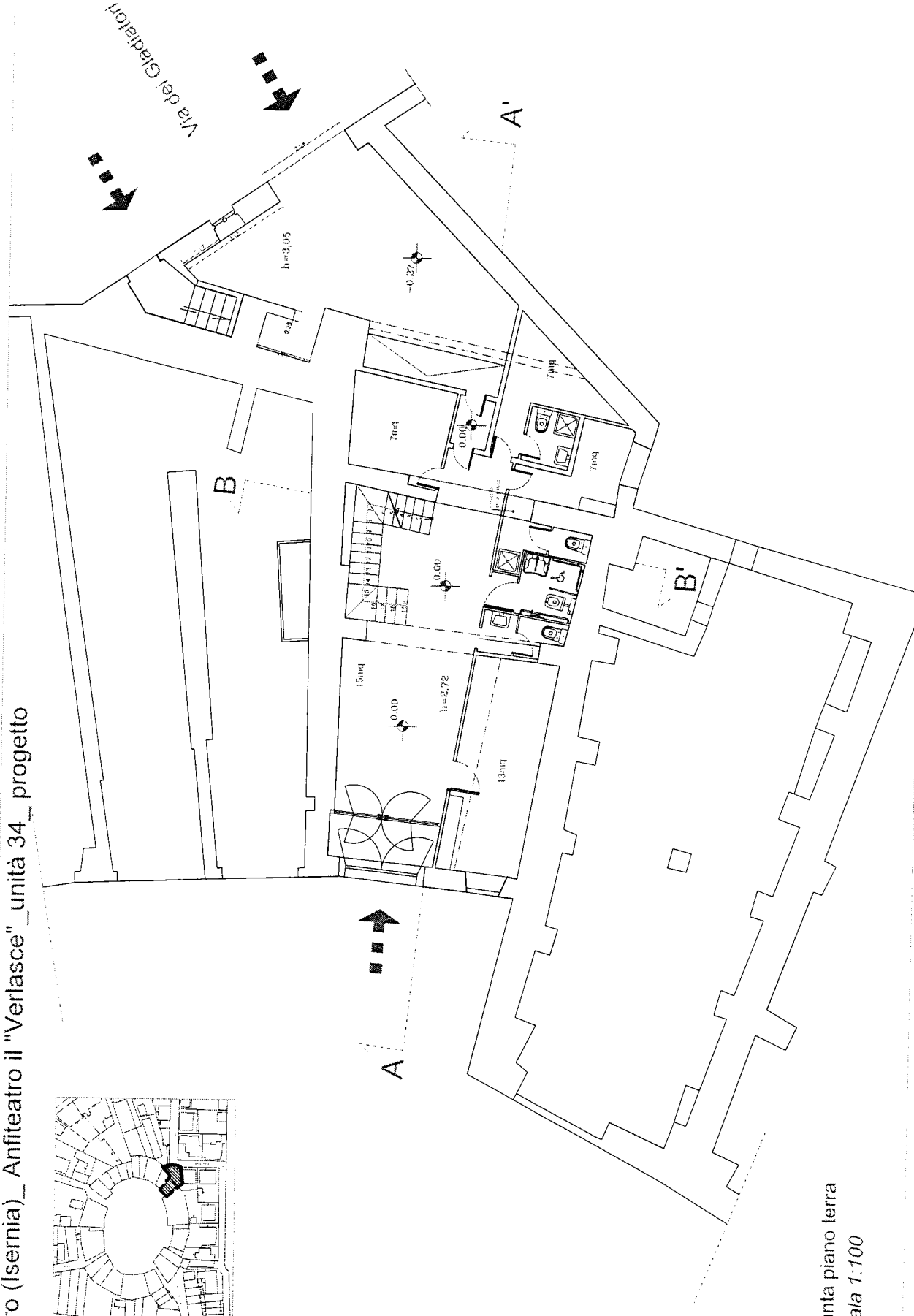
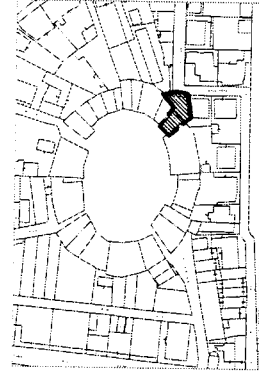
- Chiusura totale
- Chiusura parziale
- Chiusura a 82 cm
- Chiusura a 100 cm
- Chiusura a 120 cm
- Chiusura a 140 cm
- Chiusura a 160 cm
- Chiusura a 180 cm
- Chiusura a 200 cm
- Chiusura a 220 cm
- Chiusura a 240 cm
- Chiusura a 260 cm
- Chiusura a 280 cm
- Chiusura a 300 cm
- Chiusura a 320 cm
- Chiusura a 340 cm
- Chiusura a 360 cm
- Chiusura a 380 cm
- Chiusura a 400 cm
- Chiusura a 420 cm
- Chiusura a 440 cm
- Chiusura a 460 cm
- Chiusura a 480 cm
- Chiusura a 500 cm
- Chiusura a 520 cm
- Chiusura a 540 cm
- Chiusura a 560 cm
- Chiusura a 580 cm
- Chiusura a 600 cm
- Chiusura a 620 cm
- Chiusura a 640 cm
- Chiusura a 660 cm
- Chiusura a 680 cm
- Chiusura a 700 cm
- Chiusura a 720 cm
- Chiusura a 740 cm
- Chiusura a 760 cm
- Chiusura a 780 cm
- Chiusura a 800 cm
- Chiusura a 820 cm
- Chiusura a 840 cm
- Chiusura a 860 cm
- Chiusura a 880 cm
- Chiusura a 900 cm
- Chiusura a 920 cm
- Chiusura a 940 cm
- Chiusura a 960 cm
- Chiusura a 980 cm
- Chiusura a 1000 cm

Scala 1:100

Venafro (Isernia)_ Anfitheatro il "Verlasce"_ unità 34_ stato di fatto



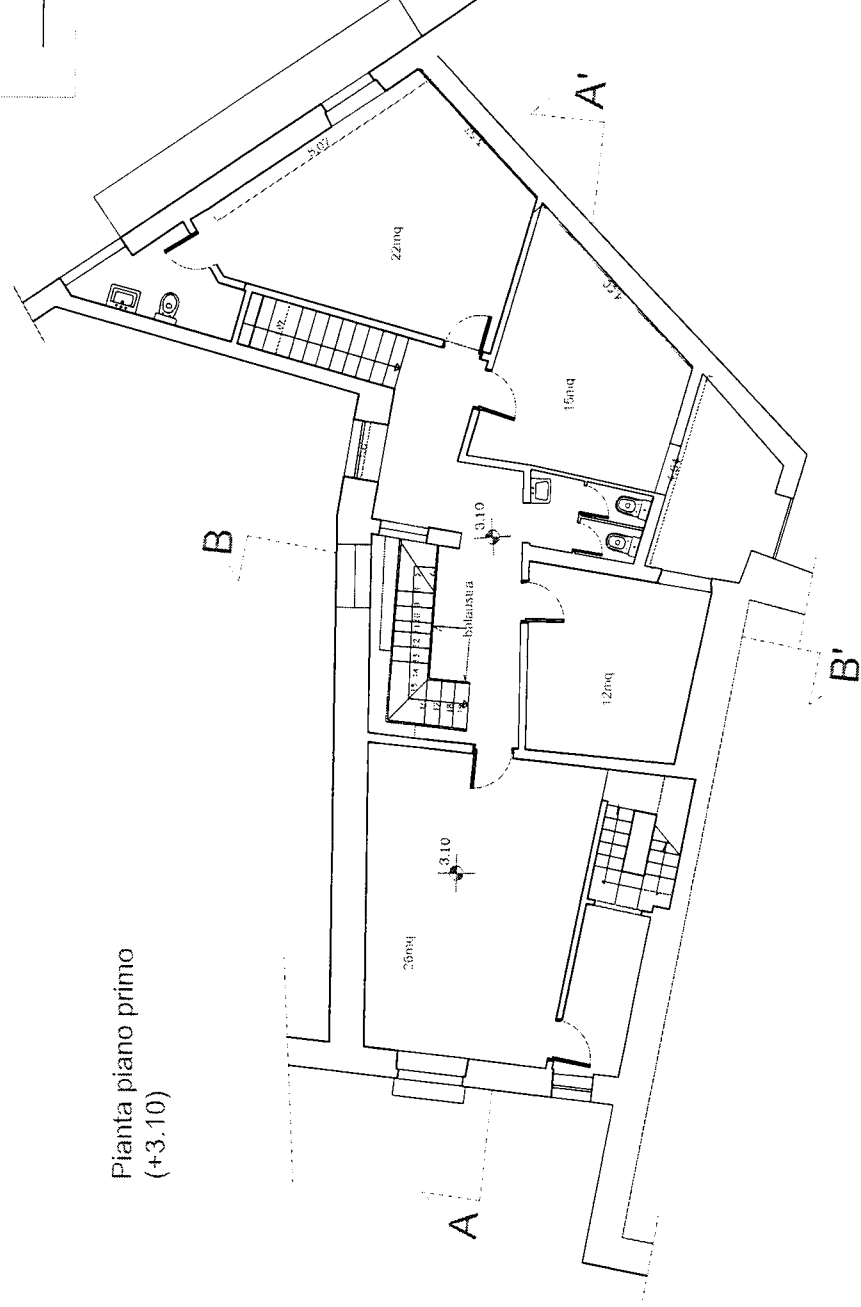
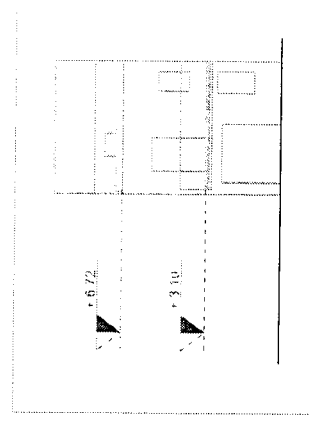
Venafro (Isernia)_ Anfiteatro il "Verlasce"_ unità 34_ progetto



Pianta piano terra
Scala 1:100

Venafrò (Isernia)_Anfiteatro il "Verlasce"_unità 34 _ progetto

Pianta piano primo
(+3.10)



Venafro (Isernia)_ Anfiteatro il "Verlasce"_ unità 34_ progetto

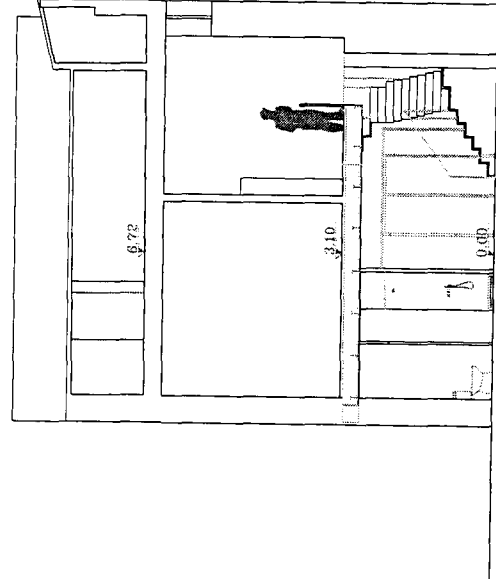
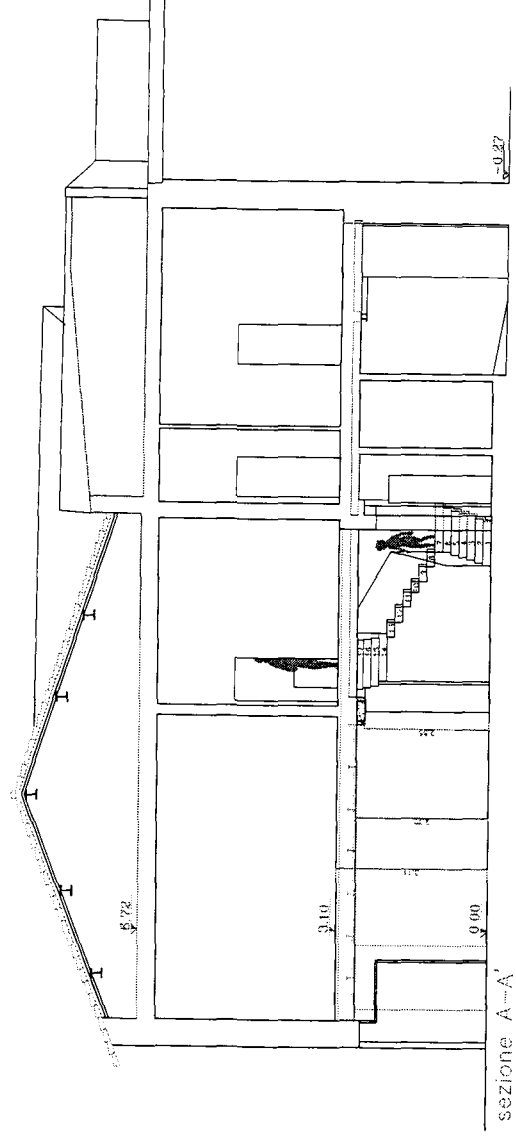




Foto 1



Foto 2



Foto 3

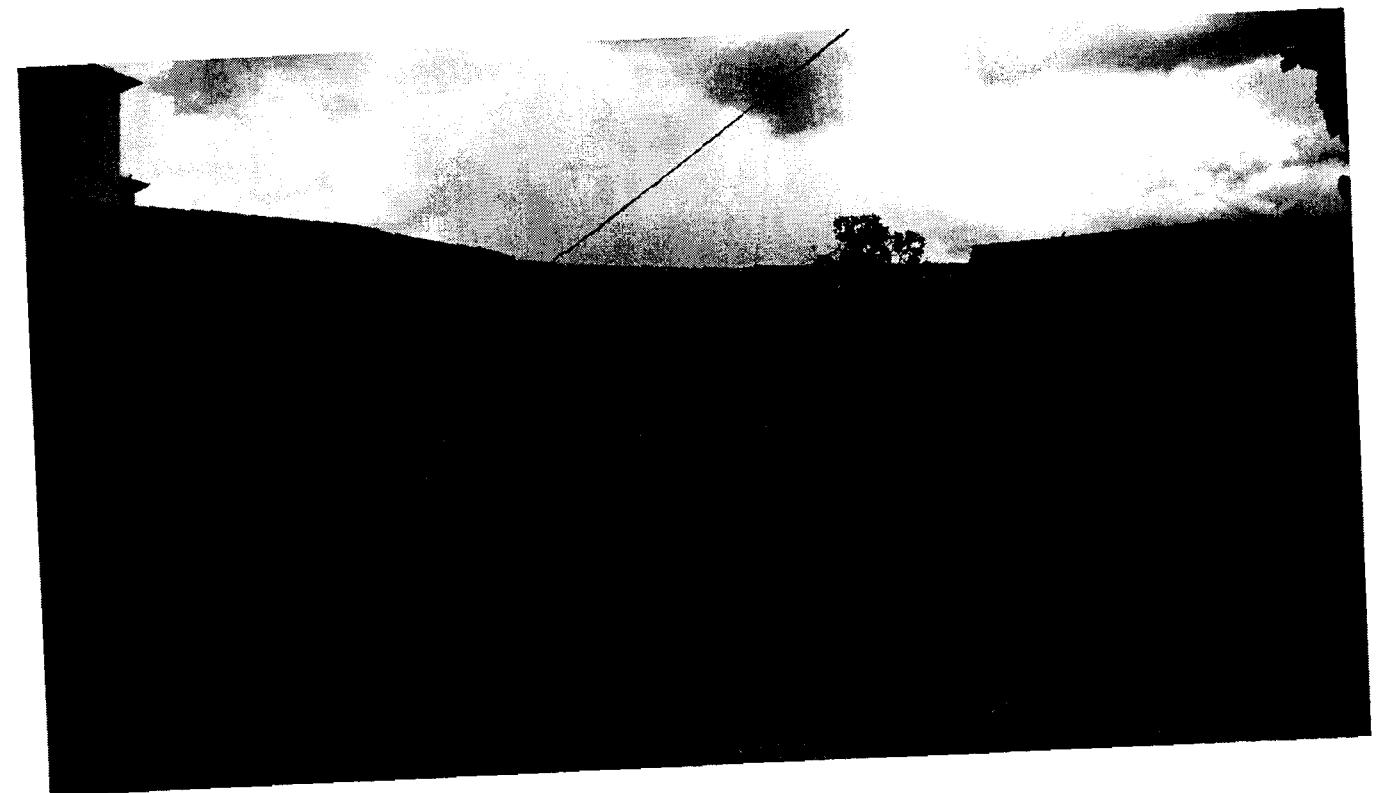


Foto 4

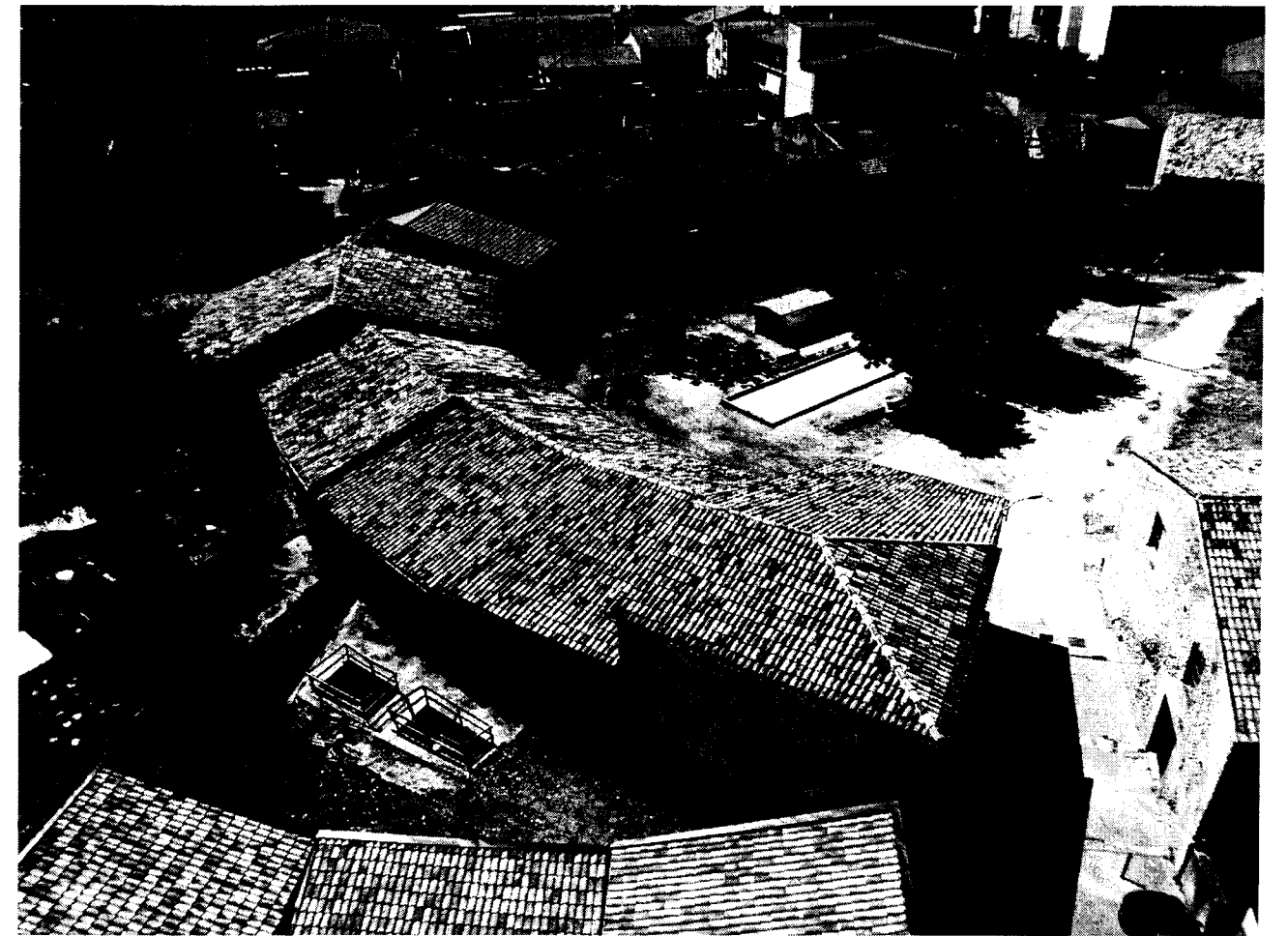


Foto 5

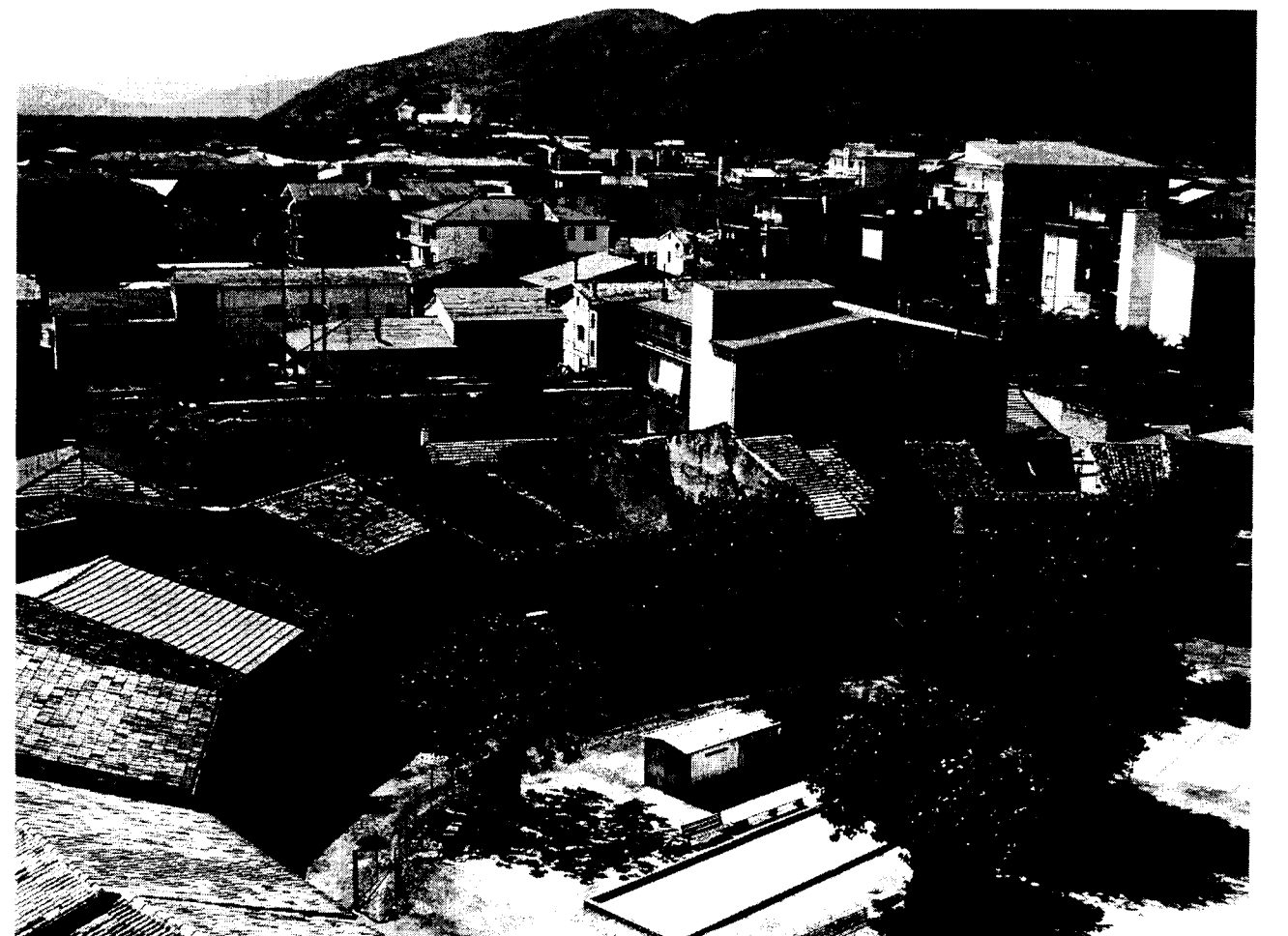


Foto 6

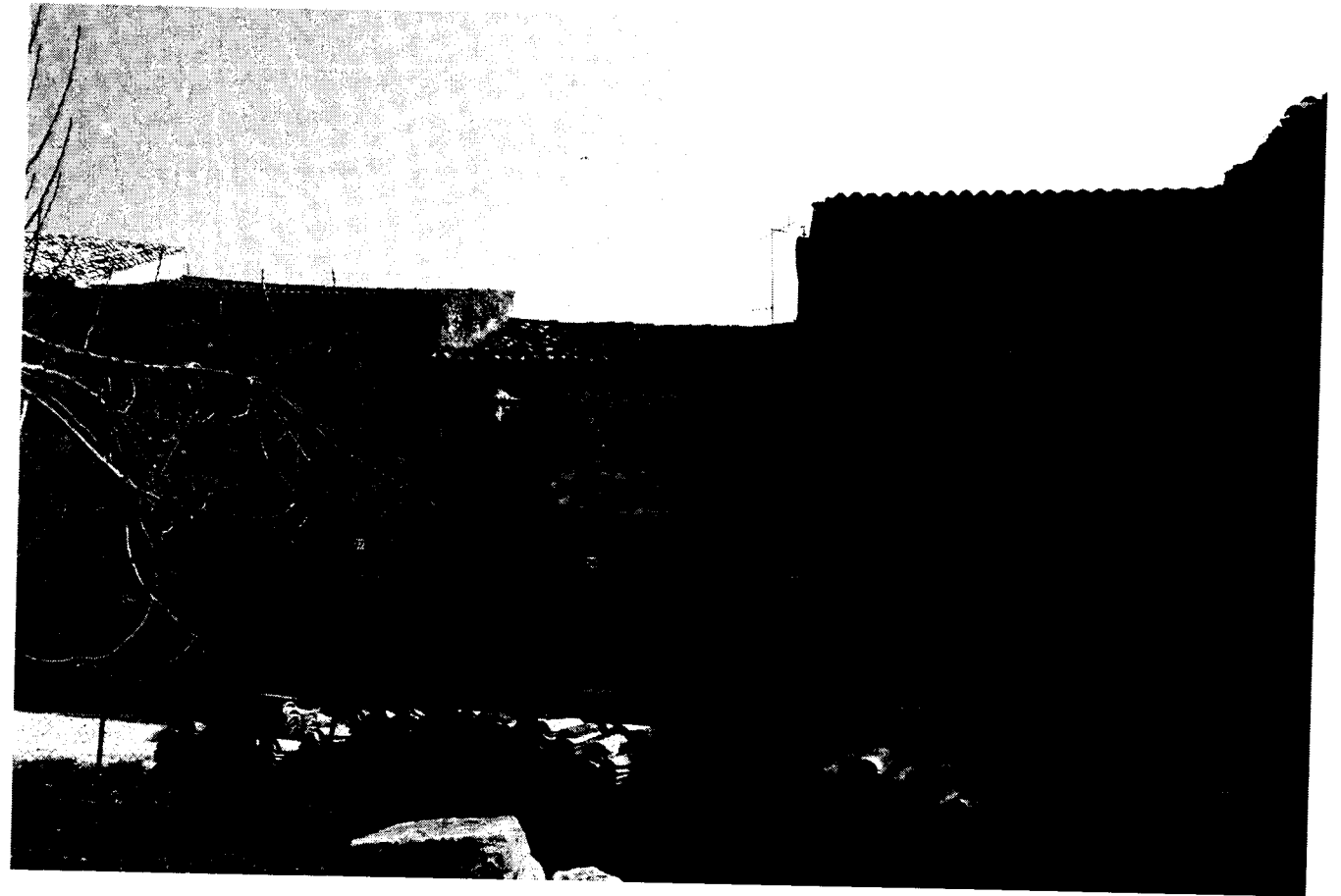


Foto 7



Foto 8

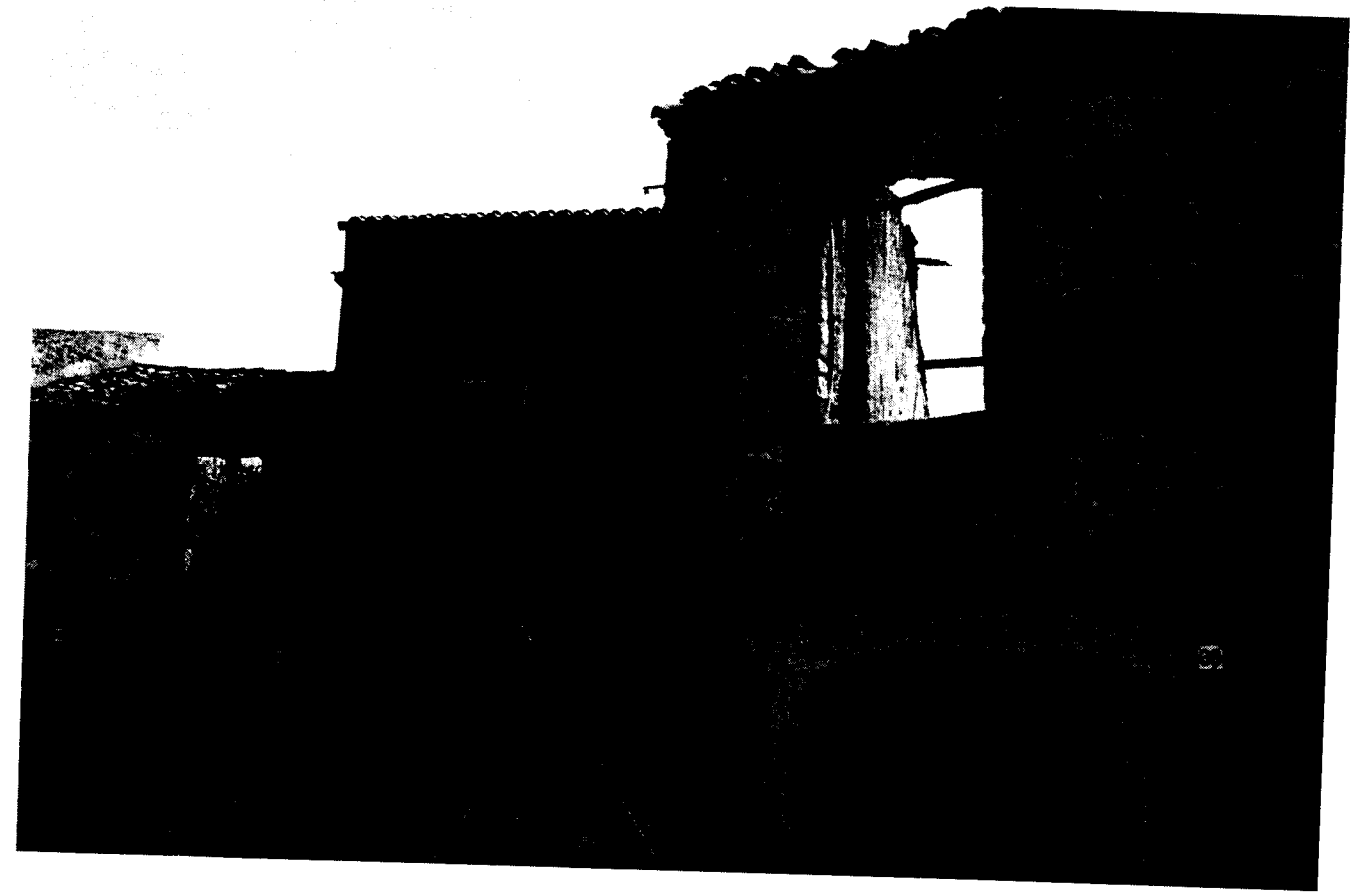


Foto 9

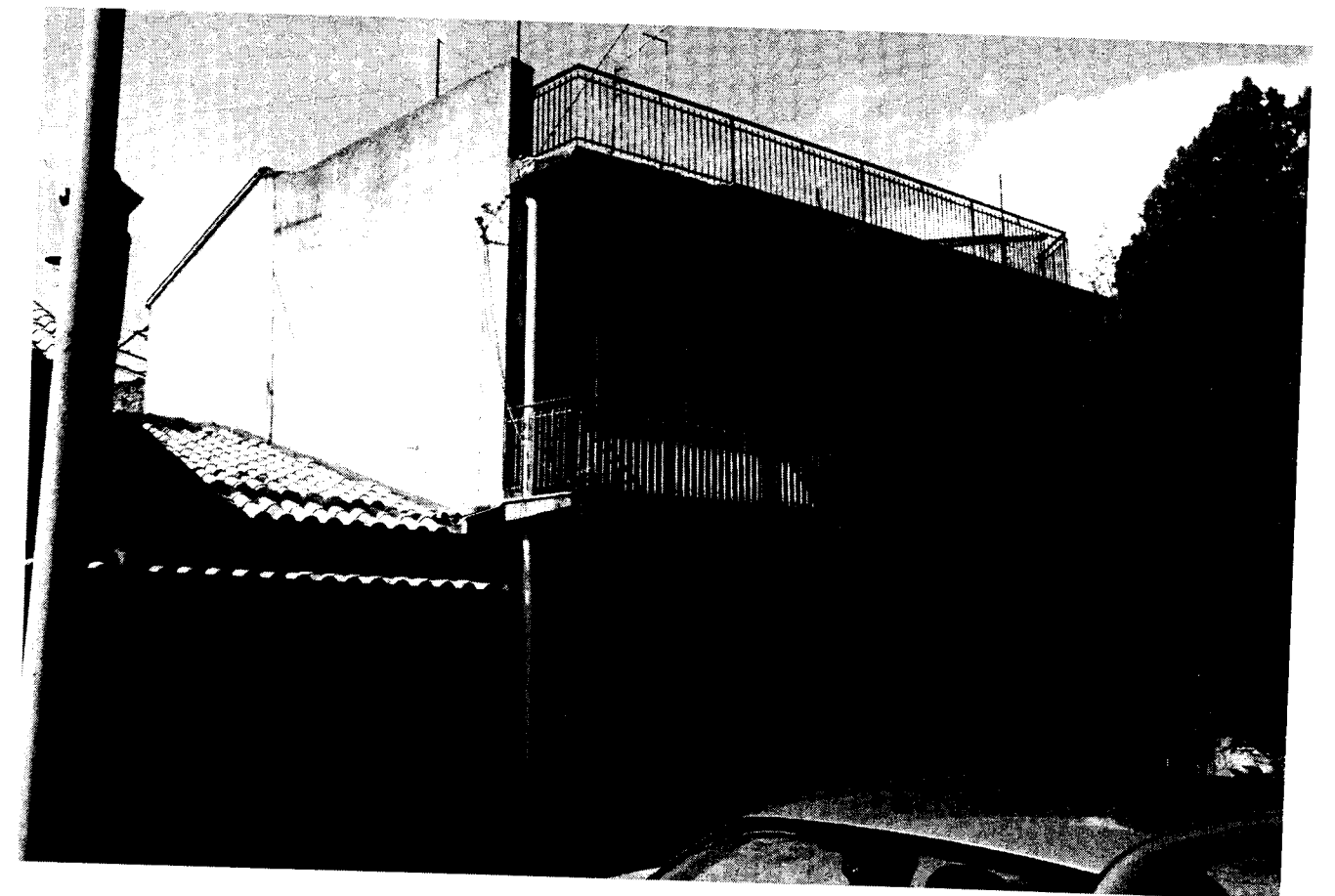


Foto 10

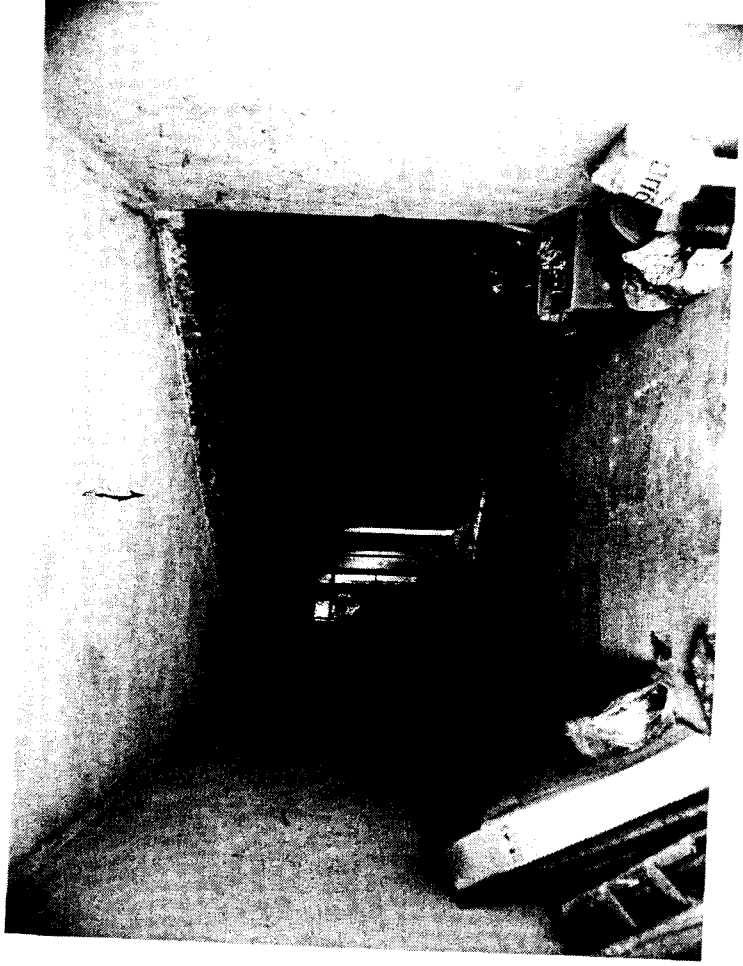


Foto 11



Foto 12



Foto 13