

CURRICULUM VITAE**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	PICCHIONE MARIA GIULIA
Data di nascita	09/11/1954
Qualifica	Il FASCIA - Inquadrata nel profilo di DIRIGENTE ARCHITETTO con decorrenza 1/03/2007
Amministrazione	MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
Incarico attuale	Dirigente - SOPRINTENDENZA BEAP DELL'ABRUZZO CON ESCLUSIONE DELLA CITTA' DELL'AQUILA E DEI COMUNI DEL CRATERE DAL 09/03/2015
Numero telefonico dell'ufficio	08624874297
Fax dell'ufficio	08624874297
E-mail istituzionale	sbeap-abr@beniculturali.it

TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE

Titolo di studio	LAUREA IN ARCHITETTURA conseguita in data 30/10/1980 con votazione di 110 e lode su 110.
Altri titoli di studio e professionali	<ul style="list-style-type: none">- E' in possesso della SPECIALIZZAZIONE POST-LAUREA conseguita con il Superamento del V° Corso di Reclutamento per architetti della Pubblica Amministrazione tenuto dalla Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione nell'anno 1984, e di cui al D.P.R. 17.1.1990, n.44, art. 5, comma 9.- Corso di PERFEZIONAMENTO POST-LAUREA su "gestione e controllo dell'Ambiente" tenutosi presso l'Università di Trento -Facoltà di Ingegneria-Dipartimento di qualificazione ambientale dal 6 marzo al 19 aprile 1997.- 1981 - Si è abilitata all'esercizio della professione di Architetto nella prima sessione degli esami di Stato del 1981.- 1982 - E' iscritta all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia.- E' iscritta, sempre dal 1982, all'Albo dei Consulenti Tecnici del Giudice del Tribunale Civile e Penale di Roma, poi del Tribunale civile e penale di Civitavecchia.- E' in possesso dell'abilitazione all'insegnamento in materie tecniche della scuola media statale (classe di insegnamento XXXIX).

CURRICULUM VITAE

- 1983 - Nel 1983 ha vinto il concorso ordinario a cattedre per l'insegnamento di educazione tecnica nella scuola media statale e conseguito l'abilitazione all'insegnamento in materie tecniche (classe XXXIX);
- Nel 1983 ha vinto il concorso pubblico per architetti indetto dalla Presidenza del Consiglio- Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione -V corso di preparazione per il reclutamento di 19 impiegati civili alla VII qualifica funzionale del ruolo degli architetti del Ministero per i Beni Culturali e Ambientali;
- 1984 - Ha frequentato il V corso di preparazione per architetti della Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione e superato la prova selettiva finale, elaborando altresì la tesi "nuovi orientamenti sul recupero dei centri storici in Europa";
- Ha inoltre frequentato i seguenti corsi/ seminari di formazione professionale:
 - 1) V° corso di reclutamento SS.P.A. della Presidenza del Consiglio dei Ministri, tenutosi dall'aprile 1984 al gennaio 1985.
 - 2) 1° Corso di Analisti di Progetto per il settore dei Beni Culturali tenuto dal Formez -Centro di formazione e Studi per il Mezzogiorno -dal 13 ottobre all'11 dicembre 1986.
 - 3) Corso di formazione comunitaria tenutosi a cura della SS.P.A. dal 9.12.1991 al 17.12.1991.
 - 4) Corso "le culture sismiche locali" -Centro Universitario Europeo di Ravello-22-27 ottobre 1993.
 - 5) Corso "terremoti vulnerabilità dell'edificato e culture sismiche locali"-Centro Universitario Europeo per i beni culturali-Regione Toscana, 1994.
 - 6) Seminario "appalti di lavori e servizi nella nuova normativa nazionale comunitaria" Direzione AA.GG.AA. del Ministero per i Beni culturali e Ambientali, 1994.
 - 7) Corso di lingua inglese liv. princ. avanzato , per 100 ore di lezione, realizzato presso l'Accademia Americana per conto del Ministero BB.CC.AA, 1995-96.
 - 8) Seminario "Science and technology for the saufeguard of cultural Heritage" in the mediterranean Basin"-Siracusa 27 novembre 2 dicembre 1995.
 - 9) Corso di lingua inglese livello intermedio, per 100 ore di lezione, realizzato presso l'Accademia Americana per conto del Ministero BB.CC.AA. 1996-97.
 - 10) Seminario di studio "metodologia di analisi e valutazione del paesaggio", con contributo individuale caso di studio su "alta velocità Torino-Venezia: tratta Milano-Verona; Verona-Venezia", 1996-1997.

CURRICULUM VITAE

- 11) Corso di formazione “per la sicurezza del lavoro nel settore edile” tenuto dal 18.9.2000 al 6.11.2000 dall’Ordine degli architetti di Roma.
- 12) Seminario di studio “Metodologia di analisi e valutazione del paesaggio” condotto dal prof. Romani della Scuola di specializzazione di Progettazione del Paesaggio della facoltà di Architettura dell’Università di Genova, svoltosi presso l’Ufficio Centrale BAP del Ministero , 1996-1997.
- 13) Corso “aggiornamento normativo sul codice dei beni culturali” -D.Lgs 42/90 – tenutosi nel periodo luglio – settembre 2004 a cura del Mi.BAC.
- 14) Seminario di aggiornamento “Il codice dei beni culturali e del Paesaggio” del Fornez –Centro di Formazione e studi per il Mezzogiorno, ottobre 2005.
- 15) Seminario “formare la sostenibilità – figure professionali ambientali e competenze sistematiche” a cura dell’ISFOL nel maggio 2005.
- 16) Corso di “aggiornamento normativo sul codice dei beni culturali” tenutosi sulle modifiche al D.Lgs 42/90 nel periodo maggio-giugno 2006 a cura del MiBAC.
- 17) Corso di formazione c/o Università degli Studi di Roma “La Sapienza” A.A. 2006-2007 “Progettare per tutti senza Barriere – ottobre-novembre 2007.
- 18) Corso di aggiornamento “linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale “– MiBAC-Direzione Generale per i beni architettonici, storico-artistici ed etnoantropologici, 2009.
- 19) Giornata di studio “indicatori di qualità per gli Istituti di cultura. Linee guida e sperimentazioni. Il modello CAF per il miglioramento continuo delle performance e dei servizi al cittadino”.
- 20) Ha frequentato il corso “18° ciclo di attività formative per dirigenti pubblici della SSPA” con superamento dell’esame finale in data 2.7.2012.
- 21) Ha frequentato nel febbraio 2013 il Corso SSPA “Etica, codici di comportamento e procedimenti disciplinari nel pubblico impiego dopo la riforma Brunetta”.
- 22) Ha frequentato nel maggio 2013 il Corso SSPA “Il dirigente pubblico e la gestione del personale-gli strumenti giuridici e manageriali”.
- 23) Ha frequentato, sempre nel 2013 il Corso SSPA “La valutazione delle performance organizzative e individuali”.
- Ha frequentato i seguenti corsi di informatica:
 - 1) Corso di introduzione all’informatica individuale-ISP002;
 - 2) Corso di addestramento sulle tecniche operative del

CURRICULUM VITAE

personal computer;

- 3) Corso AUTOCAD 12 organizzato da P.S. Italia per conto del Ministero BB.CC.AA;
- 4) Corso MS WINDOWS 3,1 organizzato da P.S. Italia per conto del Ministero BB.CC.AA;
- 5) Corso MS WORD organizzato da P.S. Italia per conto del Ministero BB.CC.AA;
- 6) Corso EXCEL 5.0 organizzato da P.S. Italia per conto del Ministero BB.CC.AA.

Esperienze professionali (incarichi ricoperti)

- Dal 1980 al 1985 ha insegnato nella scuola media statale (tranne il periodo della frequenza nella Scuola Superiore) , prima in qualità di insegnante non di ruolo e dal 1984 al 1985 poi, avendo vinto il concorso ordinario a cattedre per l'insegnamento di educazione tecnica, in qualità di insegnante di ruolo. - 205 CIRCOLO DIDATTICO "ANGUILLARA SABAZIA"
- Sempre dal gennaio 1981 al dicembre 1981 ha svolto attività professionale per la Cooperativa Edilizia "Roma 70" (legge 167 del 1962 per l'edilizia economica e popolare) - Cooperativa Edilizia "Roma 70"
- Dal gennaio 1981 al dicembre 1981 ha svolto attività professionale per la società "Progetto Casa s.r.l.", occupandosi, in particolare, dell'attività di direzione di lavori di restauro e ripristino di alloggi; - Progetto Casa s.r.l.
- Dal 1982 in poi ha espletato incarichi di Consulente Tecnico del Giudice e di Perito d'Ufficio redigendo numerose perizie e consulenze in procedimenti penali e civili in materia di abusi edilizi, illeciti urbanistici ed ambientali, restauro architettonico, questioni di edilizia e di urbanistica in generale. - Consulente Tecnico del Giudice e di Perito d'Ufficio
- Nel 1982 ha partecipato, in gruppo di progettazione (coordinato dall'arch. Mezzina), al concorso bandito dal Comune di Roma per la redazione del progetto di riqualificazione urbana (zone O), progetto collocatosi nella graduatoria di merito. - COMUNE DI ROMA
- Nel 1983 ha partecipato, in collaborazione con lo "Studio Amati" di Roma, alla progettazione del piano di recupero per il centro storico di Roma (committente la Banca d'Italia) elaborando il relativo progetto di restauro e risanamento conservativo. - "STUDIO AMATI" DI ROMA
- MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO: - -
- A) SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGICA DI POMPEI (dal 1985 al 1986): - -
- 1) ha diretto l'attività della sezione tecnica di Pompei e dell'Ufficio scavi di Pompei; - -

CURRICULUM VITAE

- 2) è stata nominata responsabile degli scavi di Pompei; - -
- 3) ha svolto attività di tutela; - -
- 4) ha espletato incarichi di progettazione di lavori di restauro, redazione di perizie di spesa, direzione di lavori di consolidamento e restauro; - -
- 5) ha effettuato collaudi; - -
- 6) ha partecipato, in rappresentanza e su delega del Soprintendente, a Commissioni speciali per l'esame dei progetti FIO; - -
- 7) ha svolto, in gruppo, l'incarico speciale di redazione del "rilievo e del progetto esecutivo del restauro, riuso e valorizzazione della Reggia di Quisisana in Castellammare di Stabia" (cfr. in dettaglio elenco titoli, all. A) annesso al curriculum e relativo parco Botanico. - -
- B) NUCLEO DI VALUTAZIONE PER I PROGETTI DI INVESTIMENTO DEL M.B.C.A. (Dal 1986 al 1994 ha lavorato come Architetto Direttore prima e, dal 1990 come Architetto Direttore coordinatore): - -
 - 1) ha redatto ed elaborato, come responsabile tecnico, numerose schede progettuali sia per il "Fondo Investimenti ed occupazione" che per il "Piano Finalizzato al restauro, al recupero ed alla valorizzazione del patrimonio archeologico, architettonico e storico-artistico e allo sviluppo sociale ed economico nelle regioni del Mezzogiorno d'Italia" Legge n.64 del 1 marzo 1986; - -
 - 2) ha collaborato come incarico speciale, all'esame interdisciplinare dei progetti pervenuti all'Ufficio Centrale per i Beni Librari, ai sensi della legge 449/87; - -
 - 3) ha partecipato, come incarico speciale conferito dal Nucleo per la Valutazione dei Progetti di Investimento, all'esame tecnico-istruttorio di numerosi progetti pervenuti al Ministero per i Beni Culturali e Ambientali, redatti ai sensi dell'art. 15 della legge 28 febbraio 1986 n. 41 (c.d. Giacimenti culturali), concernenti le aree di intervento prioritario per la realizzazione di iniziative volte alla valorizzazione e al recupero dei beni culturali. - -
- C) SOPRINTENDENZA G. DI COLLEGAMENTO PER LA CAMPANIA E LA BASILICATA - SEDE OPERATIVA DI ROMA (sempre dal 1986 al 1995 ha lavorato come Architetto Direttore prima e, dal 1990 come Architetto Direttore Coordinatore): - -
 - 1) ha elaborato numerosi progetti di intervento post-sisma 1980-81 finanziati con la Legge n. 219 del 1981. - -
 - 2) In tale ambito ha collaborato alla predisposizione, all'elaborazione e alla catalogazione del Piano di Rilevamento dati inerente l'attività della Soprintendenza Speciale di collegamento e delle Soprintendenze della Campania e Basilicata, su richiesta CIPE, per il

CURRICULUM VITAE

Finanziamento, la Programmazione e la gestione della stessa legge; - -

- 3) ha analizzato ed approfondito gli aspetti storico critici del patrimonio monumentale oggetto d'intervento in Campania e Basilicata, con particolare riferimento a quelli inerenti alla vulnerabilità sismica dei monumenti e alla riduzione del rischio sismico; - -
- 4) ha curato direttamente la redazione di schede dei monumenti danneggiati e restaurati nelle province di Napoli, Salerno ed Avellino; - -
- 5) ha partecipato alla redazione e pubblicazione del volume "Dopo la Polvere" del M.B.C.A. a cura del Poligrafico dello Stato; - -
- 6) ha partecipato al Gruppo di lavoro per la redazione del protocollo d'intesa tra la Soprintendenza Generale ed il Gruppo Nazionale Difesa Terremoti finalizzato ad una ricerca inerente gli "aspetti normativi, procedurali ed operativi della prima emergenza in caso di evento sismico"; - -
- 7) ha partecipato ai Gruppi di lavoro misti con il C.N.R., il C.I.B.E.C. e il Gruppo Nazionale Difesa Terremoti per la ricerca sulla vulnerabilità sismica delle chiese, degli edifici monumentali, dei ruderi archeologici; - -
- 8) ha collaborato alla redazione del "Censimento dello stato di degrado e della suscettibilità d'uso del patrimonio edilizio-storico, archeologico ed artistico del Centro Antico di Napoli"; - -
- 9) ha partecipato, nell'ambito dei Progetti per il recupero post-sismico del Centro Storico di Napoli -ex delibera CIPE 3.8.1988, al gruppo di progettazione per "il Restauro di Palazzo Serra di Cassano"; - -
- 10) ha redatto e curato, in collaborazione, come incarico speciale dell'Ufficio e della Soprintendenza archeologica di Salerno il progetto definitivo "per il recupero post-sismico e valorizzazione degli scavi e del museo archeologico di Paestum "; - -
- 11) ha redatto, in collaborazione, come incarico speciale dell'Ufficio Centrale per i Beni Archivistici del M.B.C.A., il progetto di massima relativamente ai lavori di adeguamento strutturale dell'ex Frigorifero Municipale di Bari, con destinazione ad Archivio di Stato; - -
- 12) ha redatto in gruppo di progettazione, come incarico speciale della Soprintendenza di Collegamento per la Campania e la Basilicata, il progetto esecutivo del restauro del Palazzo Reale di Napoli, relativamente alla parte occupata dalla Biblioteca Universitaria. - -
- D) UFFICIO CENTRALE PER I BENI AMBIENTALI E PAESAGGISTICI DEL M.B.C.A. (poi DIREZIONE

CURRICULUM VITAE

GENERALE): - -

- dal 1995 al 1997 ha espletato compiti sia di natura prettamente tecnica che amministrativo-giuridica, attinenti a competenze di tre diversi settori dell'Ufficio: Tutela; Grandi rischi; Documentazione e Informazione. In particolare: - -
- 1) ha curato l'istruttoria tecnico-progettuale ed ha formulato pareri di competenza , sia di opere private che pubbliche, per il rilascio dell'autorizzazione di cui all'art. 7 della legge 1497/39 e della legge 431/85, art.1.; delle stesse pratiche, numerose, ha curato la stesura definitiva del relativo provvedimento amministrativo, fino alla firma del Direttore Generale; - -
- 2) ha curato l'istruttoria tecnico-progettuale, la formulazione del parere di competenza e la stesura del provvedimento amministrativo di numerosi Decreti Ministeriali di Annullamento, emessi ai sensi della legge 431/85, sia per opere pubbliche che private; - -
- 3) ha curato l'istruttoria progettuale, formulato il parere e curato la stesura definitiva del provvedimento amministrativo di molti progetti inviati all'Ufficio Centrale per la Valutazione di compatibilità ambientale (V.I.A.) ai sensi della legge 349/89, del D.P.C.M. 377/88, del D.P.R. 526/94; - -
- 4) ha partecipato, in merito a tali progetti, su delega del Direttore Generale, a numerose riunioni delle Commissioni V.I.A. presso il Ministero dell'Ambiente ed ha effettuato sopralluoghi congiunti inerenti i medesimi progetti; - -
- 5) ha partecipato, su delega del Direttore generale, a numerose Conferenze di servizi convocate ai sensi del D.P.R. 616/77 art. 81 o ai sensi della legge 241/90, con delega ad assumere le determinazioni di competenza dell'Ufficio, fino alla formulazione del parere definitivo, effettuando altresì la conseguente attività connessa all'espletamento degli stessi incarichi (sopralluoghi, riunioni tecniche, etc.); - -
- 6) ha predisposto decreti di vincolo ai sensi della legge 1497/39 -ha prestato, per la parte di competenza tecnica, consulenza all'Avvocatura Generale dello Stato, relativamente ai ricorsi al TAR proposti da privati o da Enti Pubblici; - -
- 7) ha formulato pareri, per l'Ufficio Centrale, su diversi disegni di legge parlamentari; - -
- 8) ha formulato pareri ed osservazioni sulla legge 109/94 e successive modifiche, e relative bozze del regolamento d'attuazione, da inoltrare all'Ufficio Legislativo del Ministero; - -
- 9) ha collaborato, nel contesto dei programmi della Presidenza del Consiglio dei Ministri Dipartimento delle politiche comunitarie per il semestre della presidenza

CURRICULUM VITAE

italiana U.E., alla predisposizione della documentazione e degli atti utili per la definizione successiva di un Documento sulla Conservazione e Valorizzazione del Patrimonio Culturale presentato ai Ministri della cultura Europea riunitisi a Venezia il 3-4 maggio 1996; - -

- 10) ha curato, nell'ambito di tale lavoro, anche (in collaborazione), sulla base dei dati del Progetto "Atlas" e del "progetto "atlante per il catalogo", l'impostazione grafica e la legenda dei dati ambientali, della inedita cartografia vincolistica relativa a: l'intero territorio nazionale relativamente alle aree vincolate mediante emanazione dell'apposito strumento legislativo previsto dalla legge 1497/39 (Decreto Ministeriale); alle prime tre regioni italiane, Calabria, Piemonte, Veneto – in ordine alle aree tutelate sia dalla legge 1497/39 che a quelle vincolate, per la specifica natura delle stesse, dalla legge 431/85. Sulla base di tale cartografia sono stati realizzati i pannelli esposti nel Convegno sul "paesaggio culturale" tenutosi a Torino nel maggio 1996; - -
- 11) ha fatto parte, quale incarico speciale del Gabinetto del Ministro, ed in rappresentanza dell'Ufficio Centrale, del Gruppo di lavoro sul "Censimento della normativa sui beni culturali", lavoro consegnato al Gabinetto del Ministro nel dicembre 1996; - -
- 12) ha redatto, sempre in riferimento a tale incarico speciale, ed in collaborazione con il dirigente, una relazione indirizzata al Gabinetto del Ministro, sui nodi normativi emergenti, nell'esercizio istituzionale, sulla tutela ambientale, sulla pianificazione paesistica, sulla difesa del suolo; - -
- 13) ha tenuto, per l'Ufficio, nell'ambito del "Corso di tutela Patrimonio Artistico " per militari dell'Arma dei Carabinieri, organizzato nel 1996 dall'Ufficio Centrale B.A.A.A.S. -DIV. S.I.T.A.C. , una lezione inerente "conoscenza del territorio ed indagini conoscitive"; - -
- 14) ha espletato attività scientifica -nell'ambito delle competenze dell' Ufficio Centrale per i Beni Archeologici, Architettonici, Artistici e Storici -Gestione Stralcio Delegata Interventi Post-Sismico -partecipando, su incarico speciale del Direttore Generale, a diversi Gruppi di lavoro in attuazione del "Protocollo d'intesa tra la Soprintendenza Generale agli Interventi post-sismici in Campania e Basilicata e il Gruppo Nazionale Difesa Terremoti", tra cui quelli relativi alle seguenti ricerche: - -
- 14 a) Ricerca "Censimento e Raccordo per il settore Beni Culturali delle numerose ricerche in atto o già concluse da parte di vari Enti o Istituzioni". Nel più generale contesto di definizione di procedure d'intervento in caso di eventi naturali, o antropici, e di individuazione di procedure e tecnologie di mitigazione di tali eventi, si è occupata, in via programmatica e preliminare, ed in accordo e collaborazione con la Sotto segreteria della Protezione

Civile, della dotazione di strumentazione e di attrezzature per il pronto intervento alle Soprintendenze, e della progettazione di una stazione mobile di rilevamento e di raccolta dati in caso di emergenza, sia in via preventiva, sia in fase di controllo e di monitoraggio delle modificazioni territoriali in atto nelle aree a maggior rischio ambientale. - -

- 14 b) Ricerca "Definizione degli indicatori dello stato di conservazione del rudere archeologico in funzione di prevenzione e manutenzione in area sismica, con particolare riferimento alle aree archeologiche della Campania e all'edilizia templare della Grecia e della Magna Grecia" (in base alla Convenzione tra Soprintendenza Generale Interventi post-sismici in Campania e Basilicata e il C.I.B.E.C.). Nell'ambito di tale ricerca ha prodotto, in collaborazione, l'elaborato "Aree Archeologiche e vulnerabilità del rudere". - -
- 14 c) Ricerca: "Vulnerabilità sismica delle Chiese ed edifici storico-artistici" (in base alla Convenzione tra Soprintendenza Generale Interventi post-sismici in Campania e Basilicata e CNR - Comitato 05) -ha fatto parte, poi, nell'ambito dei "Progetti finalizzati beni culturali" del C.N.R., dei gruppi di lavoro per Tharros e Pompei sulla "Vulnerabilità delle aree archeologiche". - -
- E) ISTITUTO CENTRALE PER IL CATALOGO E LA DOCUMENTAZIONE: (dal 1997 al 1998 ha prestato servizio presso L'I.C.C.D. dove): - -
- 1) ha curato (come coordinatore tecnico scientifico) il progetto "La catalogazione, strumento di conoscenza per la prevenzione dai danni e la programmazione degli interventi". Il progetto ha avuto lo scopo di creare un prototipo informatico che costituisse, realizzando la connessione tra archivi diversi presenti nell'Istituto (centri storici, banche dati sulle aree sottoposte a tutela ambientale, danni derivanti dal sisma del settembre-novembre 1997, etc.), un percorso documentale dal territorio al monumento e viceversa; - -
- 2) ha coordinato per l'I.C.C.D. tutte le attività connesse alla realizzazione di una postazione multimediale nell'ambito della XIII settimana dei beni culturali (30 marzo-3 aprile 1998) con incarico di sovrintendere alla progettazione e messa a punto del SW nonché della predisposizione dell'HW necessario per la realizzazione della postazione multimediale; - -
- 3) ha curato la redazione del progetto grafico e coordinato l'elaborazione per la stampa del materiale illustrativo e divulgativo relativo alla stazione multimediale di cui sopra; - -
- 4) ha coordinato la ricerca, effettuata in collaborazione con l'Università degli studi dell'Aquila, su "nuove metodologie di catalogazione per i centri storici"; - -
- 5) ha sostituito con delega, senza soluzione di continuità

per il periodo ottobre 1997-ottobre 1998, il Direttore dell'Istituto per il Catalogo e la Documentazione del Ministero (ICCD) nella funzione di membro del Ministero per i beni e le attività culturali in seno al Comitato Tecnico dell'Autorità di Bacino del Fiume Po (legge 183/89), con partecipazione alle sedute del medesimo Comitato presso la sede della suddetta Autorità a Parma e con espletamento delle funzioni e dell'attività connesse a tale carica; - -

- 6) ha sostituito, con delega, il Direttore dell'Istituto per il Catalogo e la Documentazione del Ministero (ICCD) nelle sedute del Comitato Istituzionale dell'Autorità di Bacino del Fiume PO del 15.12.1997 (con la partecipazione del Sottosegretario del Ministro on. Bordon), avente all'O.d.G. l'approvazione del Piano stralcio delle fasce fluviali, con espletamento effettivo dell'incarico e dell'attività preliminare e successiva connessa all'esame della normativa del piano e all'emendamento dello stesso da parte del Ministero nei rapporti con l'Autorità di Bacino; - -

- 7) è stata nominata membro effettivo nella Sottocommissione "Coordinamento Piani dell'Autorità di Bacino del Fiume Po", in rappresentanza e in sostituzione del Direttore dell'Istituto per il Catalogo e la Documentazione del Ministero (ICCD). - -

- F) GABINETTO DEL MINISTRO - dal 1997 al 2001 ha collaborato con il Gabinetto del Ministro dove: - -

- 1) è stata nominata, con Decreto del Ministro del 16.9.1997 e successivo del 11.2.1998, a membro della Segreteria Scientifica della Commissione di studio incaricata di predisporre il Testo Unico in materia di beni culturali ed ambientali, istituita con D.M. del 16.5.1997; - -

- 2) in seno a tale Commissione di studio ha espletato la funzione di Segretario, con redazione e firma, con il Presidente, Avv. dello Stato Piergiorgio Ferri, dei verbali di tutte le sedute; - -

- G) GABINETTO DEL MINISTRO - UFFICIO LEGISLATIVO (dal 1998 al 2001): - -

- 1) ha collaborato, alle dirette dipendenze del Capo Ufficio Legislativo, all'iter di redazione finale ed approvazione del D.Lgs 490 del 1999 "Testo Unico delle disposizioni legislative in materia di beni culturali e ambientali"; - -

- 2) è stata nominata, con decreto del Ministro del 4.1.1999, componente del gruppo di lavoro avente l'incarico di "predisporre un disegno di legge per la promozione della cultura architettonica e urbanistica". Il Gruppo di lavoro ha terminato la propria attività nel giugno 1999 e il D.L. è stato approvato in Consiglio dei Ministri nell'ottobre 1999. Atti Senato della repubblica XIII legislatura n. 4324; - -

- 3) è stata nominata , con Decreto del Ministro dell'15.12.1999 membro, con funzione di coordinatrice, della Segreteria Scientifica della Commissione di studio

incaricata di predisporre uno schema di d.d.l. di “riforma della disciplina sanzionatoria di tutela del patrimonio storico-artistico e paesaggistico”; - -

- 4) è stata delegata a rappresentare il Capo dell'Ufficio Legislativo nelle riunioni tecniche convocate dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri –Segreteria della Conferenza Unificata Stato-Regioni per l'esame del Disegno di Legge recante “Disposizioni in materia di promozione della cultura architettonica e urbanistica, approvato dal Consiglio dei Ministri in data 30 giugno 1999”, con relativa connessa attività di tenuta dei rapporti con le Istituzioni e di emendamento del testo; - -
- 5) è stata designata d'ordine del Ministro, in rappresentanza del Gabinetto, a componente del “Gruppo di lavoro Tecnico del Comitato dei Ministri per i Servizi Tecnici Nazionali e gli interventi nel settore della “difesa del suolo”, costituito in seno alla Presidenza del Consiglio dei Ministri – Segretariato Generale, Dipartimento per i Servizi Tecnici Nazionali, partecipando alle relative riunioni; - -
- 6) ha partecipato ai lavori preparatori della 1° Conferenza Nazionale per il Paesaggio organizzata in seno al Gabinetto del Ministro e presieduta dal Ministro - tenutasi a Roma dal 14 al 16 ottobre 1999, quale membro del Gruppo di lavoro -Sessione tematica n.1 “Paesaggio: legislazione di tutela e normative per il territorio”; - -
- 7) ha partecipato all'elaborazione del documento conclusivo dalla Sessione “Linee Guida per l'adeguamento della normativa di settore” presentato in sede di Conferenza nazionale del Paesaggio; - -
- 8) ha curato gli emendamenti a numerosi disegni di legge regionali riguardanti la tutela monumentale e paesaggistica; - -
- 9) ha curato gli emendamenti a diverse leggi nazionali attinenti i beni culturali e paesaggistici, tra cui il D.Lgs 380/2001 (Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia edilizia) e le modifiche alla legge 109/94 (c.d. Merloni); - -
- 10) ha collaborato, per il Capo Ufficio legislativo, alla stesura di relazioni di alcuni disegni di legge ministeriali, finalizzate alla presentazione del Ministro al Consiglio dei Ministri o alle Commissioni Parlamentari; - -
- 11) si è occupata della risposta ai quesiti formulati all'Ufficio Legislativo da parte dei vari Uffici ministeriali o altri Enti e/o Istituzioni relativamente alla tutela monumentale e paesaggistica. - -
- H) INCARICHI ULTERIORMENTE SVOLTI (dal 1998 al 2001): - -
- 1) ha espletato l'incarico di collaudatore dei lavori di “consolidamento e restauro della Chiesa di San Berardino “,

CURRICULUM VITAE

in L'Aquila (conferito da Ufficio diverso da quello di appartenenza e per altra stazione appaltante, la Soprintendenza per i Beni Architettonici ed Ambientali dell'Abruzzo); - SOPRINTENDENZA B.A.A. ABRUZZO

- 2) ha espletato l'incarico di collaudatore dei lavori di "restauro della chiesa di S. Biagio e S. Maria del Divino Amore in Campo Marzio (conferito da Ufficio diverso da quello di appartenenza e per altra stazione appaltante -la Soprintendenza per i Beni Architettonici ed Ambientali di Roma); - SOPRINTENDENZA B.A.A. ROMA
- 3) è stata componente della Commissione di collaudo in corso d'opera e finale, con carica di Presidente (conferito da Ufficio diverso da quello di appartenenza e per altra stazione appaltante - la Soprintendenza per i Beni Archeologici di Roma) per i lavori di "restauro del colonnato marmoreo, consolidamento strutturale e saggi archeologici" del Tempio Rotondo del Foro Boario, per un importo di L. 1.800.000.000 nell'ambito dei lavori "Misure urgenti per il grande Giubileo". - SOPRINTENDENZA BENI ARCHEOLOGICI ROMA
- I) DIREZIONE GENERALE PER I BENI ARCHITETTONICI ED IL PAESAGGIO - SERV. IV - PAESAGGIO (dal 2001 al 2007): - -
- 1) ha curato, come responsabile del procedimento, l'istruttoria tecnico-amministrativa, la proposta al Comitato tecnico-scientifico, la stesura finale a firma del Direttore Generale, di decreti di vincolo paesaggistici, tra cui quello di Pagliare di Sassa (AQ); - -
- 2) ha presentato alla Conferenza stampa, in rappresentanza e su delega del Direttore Generale, il vincolo paesaggistico di Pagliare di Sassa (AQ); - -
- 3) è stata referente, con responsabilità specifica nella materia paesaggistica e relative problematiche d'ordine generale, per le regioni Sicilia (di particolare delicatezza per essere regione a statuto speciale) e Umbria, curando direttamente i rapporti con i vari Enti Istituzionali locali; - -
- 4) ha valutato, sotto il profilo paesaggistico e ambientale (di cui alle leggi 349/86; D.P.C.M. 377/88, L. 443/2000, L.183/89, L.55/02, D.P.R 526/94, L.896/86, D.P.R. 616/81, etc.) come, responsabile del procedimento, numerosi progetti afferenti grandi opere ed interventi di varia natura a livello nazionale, interregionale, regionale, con l'elaborazione e redazione del parere tecnico – istruttorio del Responsabile del Procedimento; la formulazione e redazione delle relazioni per il Direttore generale, per il Capo Dipartimento e/o per il Ministro; la formulazione, l'elaborazione e redazione del decreto finale di valutazione dell'intervento a firma del Ministro o del Direttore Generale; - -
- 5) ha partecipato, in merito a tali progetti, su delega del Direttore Generale, a numerose riunioni delle Commissioni

CURRICULUM VITAE

V.I.A. presso il Ministero dell'Ambiente ed ha effettuato sopralluoghi congiunti inerenti i medesimi progetti; - -

- 6) ha partecipato, su delega del Direttore generale, a numerose Conferenze di servizi convocate ai sensi del D.P.R. 616/77 art. 81 o ai sensi della legge 241/90, con delega ad assumere le determinazioni di competenza dell'Ufficio, fino alla formulazione del parere definitivo, effettuando altresì la conseguente attività connessa all'espletamento degli stessi incarichi (sopralluoghi, riunioni tecniche, etc.); - -
- 7) ha prestato, per la parte di competenza tecnica, consulenza all'Avvocatura Generale dello Stato, relativamente ai ricorsi al TAR proposti da privati o da Enti Pubblici; - -
- 8) ha espletato incarichi speciali di formulazione e redazione di relazioni tecnico-scientifiche, sui progetti, (a firma del Direttore generale), per l'inoltro al parere del Comitato tecnico-scientifico per i beni architettonici e paesaggistici; - -
- 9) ha fatto parte, quale membro, del gruppo di lavoro per la definizione delle tematiche di V.A.S. ai fini dell'applicazione della direttiva 2001/42/CE; - -
- 10) è stata responsabile del progetto "PON ATAS 2000-2006 per le regioni ob.1 Attivazione di gemellaggi finalizzati al trasferimento delle conoscenze e delle buone pratiche acquisite nell'ambito del Progetto Operativo MiBAC", per la regione Sicilia, a statuto speciale. - -
- L) SEMPRE NEL PERIODO 2001 - 2007: - -
- ha fatto parte della Commissione di collaudo in corso d'opera e finale dei lavori di "restauro della chiesa di S. Maria dei Lombardi" aventi un importo di L. 3.000.000.000 (conferito da Ufficio diverso da quello di appartenenza e per altra stazione appaltante - la Soprintendenza per i beni architettonici e ambientali di Napoli). - SOPRINTENDENZA B.A.A. NAPOLI
- M) SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DELLE PROVINCE DI ROMA RIETI E VITERBO, oggi delle province di ROMA, FROSINONE, LATINA, RIETI e VITERBO (dal 2007 al 2011): - -
- 1) ha avuto il coordinamento della sezione tecnica di Roma Nord, con attribuzione di compiti di coordinamento del personale tecnico della sezione; - -
- 2) è stata nominata direttore del complesso demaniale in consegna alla Soprintendenza "Complesso monumentale di San Pietro" a Tuscania; - -
- 3) è stata nominata responsabile dell'Ufficio Archivi storici della Soprintendenza (Archivio Fotografico, Archivio Disegni, Archivio storico-documentario); - -

CURRICULUM VITAE

- 4) è stata nominata responsabile dell'Ufficio Archivio Corrente della Soprintendenza; - -
- 5) ha avuto la direzione di un ambito territoriale della sezione tecnica di Viterbo, dove ha rivestito la carica di funzionario responsabile di zona, con attribuzione di specifiche e complesse competenze territoriali in materia di tutela monumentale e paesaggistica; - -
- 6) ha avuto la direzione di un ambito territoriale della sezione tecnica di Roma Nord, dove ha rivestito la carica di funzionario responsabile di zona, con attribuzione di specifiche e complesse competenze territoriali in materia di tutela monumentale e paesaggistica; - -
- 7) ha curato direttamente, in tali ambiti territoriali i rapporti con gli Enti locali e con gli Uffici ministeriali competenti; - -
- 8) ha istruito e valutato, come responsabile del procedimento, centinaia e centinaia di progetti di natura privata e pubblica, inerenti richieste di autorizzazione paesaggistiche e di N.O. monumentali, ai sensi del D. Lgs 42/04, formulando il provvedimento definitivo a firma del Soprintendente; - -
- 9) ha partecipato, per il Soprintendente, e a volte per il Direttore Regionale, a numerose Conferenze di servizi convocate ai sensi del D.P.R. 616/77 art. 81 o ai sensi della legge 241/90, con delega ad assumere tutte le determinazioni di competenza della Soprintendenza, fino alla formulazione del parere definitivo, effettuando altresì la conseguente attività connessa all'espletamento degli stessi incarichi (sopralluoghi, riunioni tecniche, etc.); - -
- 10) ha effettuato, ai fini di tutela, l'alta sorveglianza sui cantieri di interventi privati e pubblici riguardanti beni culturali, dando indicazioni e disposizioni in corso d'opera per il buon andamento dei lavori nel rispetto delle autorizzazioni rilasciate ai sensi dell'art. 21 del D. Lgs 42/04; - -
- 11) ha curato l'istruttoria e la valutazione di richieste di contributo in conto capitale ed in conto interesse presentate da privati ai sensi dell'art. 37 del D. Lgs 42/04; - -
- 12) ha curato e validato il rilascio di certificazione sui lavori effettuati sui beni culturali a ditte, enti e/o professionisti; - -
- 13) ha espletato incarichi di progettazione, direzione lavori, responsabile della sicurezza, collaudatore di lavori di restauro e consolidamento di beni culturali demaniali, ecclesiastici, comunali; - -
- 14) ha rappresentato la Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Roma, Rieti e Viterbo in seno al Comitato Tecnico scientifico per l'Ambiente di cui alla L. R. Lazio n. 74/91, art. 13; - -
- 15) è stata nominata, con Decreto del Presidente della

CURRICULUM VITAE

Regione Lazio n. T0651 del 31.10.2008 a componente del Comitato Tecnico scientifico per l'Ambiente di cui alla L.R. Lazio n. 74/91, art. 13; - -

- 16) è stata nominata Referente della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Roma, Rieti e Viterbo in seno al c/o La Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Lazio nella Commissione per la VAS – Valutazione ambientale strategica per le attività estrattive; - -
- 17) è stata nominata referente per la Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti, e Viterbo al seminario - convegno “progettare per tutti senza barriere” organizzato dal CONI -coordinamento provinciale di Roma nord; - -
- 18) ha avuto l'incarico di rappresentare il Soprintendente per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti, e Viterbo in seno al Tavolo tecnico di lavoro costituito in seno al CONI - coordinamento provinciale di Roma nord, per la risoluzione delle problematiche relative al superamento delle barriere architettoniche; - -
- 19) è stata nominata referente della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti, e Viterbo in seno al Tavolo tecnico di coordinamento istituito - in materia di procedura di VIA (art. 12 del Dlgs 152/06) attuazione della direttiva 2001/77/CE relativa alla promozione dell'energia elettrica prodotta dalle fonti rinnovabili nel mercato interno - c/o la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici (prot. 16504 del 16.10.2009); - -
- 20) è stata nominata referente della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti, e Viterbo in seno al Tavolo tecnico per la VAS del Piano di assetto del Parco di Veio c/o la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici (prot. 17592 del 28.10.2009); - -
- 21) è stata nominata referente della Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici per le province di Roma, Frosinone, Latina, Rieti, e Viterbo in seno al Tavolo tecnico istituito per il recupero dell'antico complesso monumentale del Foro Cassio (Vetralla-VT) - c/o la Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici; - -
- 22) è stata nominata, con delibera di Giunta Comunale, componente della Commissione tecnico-scientifica istituita dal Comune di Vetralla per il “recupero dell'antico complesso monumentale del Foro Cassio”; - -
- 23) ha rappresentato, con delega, il Soprintendente in seno al Gruppo di lavoro permanente con funzioni istruttorie c/o la Conferenza Unificata - Presidenza del Consiglio dei Ministri per la decisione sostitutiva di una determinazione della Conferenza di servizi indetta dalla Provincia di

CURRICULUM VITAE

Viterbo; - -

- 24) ha avuto, nella Soprintendenza, incarico di TUTOR nel Tirocinio della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio per lo studio e il restauro dei monumenti dell'Università degli studi di Roma La Sapienza “- anni accademici 2009- 2010 -2011, seguendo direttamente gli specializzandi fino alla conclusione del tirocinio; - -
- 25) ha espletato, in rappresentanza della Soprintendenza, attività di docenza al Corso per architetti ed ingegneri “Il progetto diagnostico nei beni culturali” organizzato dall’Ordine degli architetti di Roma e Provincia con lezione su “Chiesa di S. Pietro a Tuscania-indagini e diagnosi per la riduzione del rischio sismico”. - -
- N) DIREZIONE GENERALE PER L'ORGANIZZAZIONE GLI AFFARI GENERALI IL BILANCIO E IL PERSONALE: - -
- Con nomina a Dirigente Architetto del 1.12.2011, dal 2 gennaio 2012 ha assunto servizio presso la Direzione Generale per l’Organizzazione, gli affari generali, il bilancio e il personale. - -
- O) DIREZIONE GENERALE PER IL PAESAGGIO LE BELLE ARTI L' ARCHITETTURA E L'ARTE CONTEMPORANEA: - -
- dal 3 gennaio 2012, sempre in qualità di Dirigente Architetto, è stata temporaneamente assegnata, nelle more del conferimento di incarico di funzione dirigenziale, alla Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l’architettura e l’arte contemporanea. - -
- P) SOPRINTENDENZA PER I BENI ARCHITETTONICI E PAESAGGISTICI DEL FRIULI VENEZIA GIULIA (dal 15 maggio 2012 al 16 marzo 2015): - -
- dal 15 maggio 2012 al 16 marzo 2015 ha rivestito l’incarico di Soprintendente per i beni architettonici e paesaggistici del Friuli Venezia Giulia presso la medesima Soprintendenza, espletando direttamente tutti i compiti assegnati al dirigente dalla struttura organizzativa del MiBAC e dalla normativa di tutela. - -
- 1) in qualità di Soprintendente del Friuli Venezia Giulia ha fatto parte, intervenendo alle relative sedute, della Commissione regionale per il paesaggio, di cui all’art. 137 del D.Lgs 42/04; - -
- 2) in qualità di Soprintendente del Friuli Venezia Giulia ha fatto parte del Comitato tecnico per la redazione del piano paesaggistico della Regione Friuli Venezia Giulia; - -
- 3) INCARICHI SPECIALI AVUTI DAL DIRETTORE REGIONALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA: - -
- 3a) incarico di Responsabile unico del procedimento per i

CURRICULUM VITAE

lavori di “messa in sicurezza della cinta muraria di Palmanova”, in attuazione dell’art. 10 del D. Lgs 163/06, finanziamenti annualità 2011; - -

- 3b) incarico di responsabile dei lavori di “messa in sicurezza della cinta muraria di Palmanova” in attuazione dell’art. 10 del D. Lgs 163/06, finanziamenti annualità 2011; - -
- 3c) incarico di progettazione di “messa in sicurezza della cinta muraria di Palmanova” incarico di direzione dei lavori “messa in sicurezza della cinta muraria di Palmanova” in attuazione dell’art. 10 del D. Lgs 163/06, finanziamenti annualità 2011; - -
- 3d) incarico di Responsabile unico del procedimento per i lavori di “restauro della cinta muraria di Palmanova”, in attuazione dell’art. 10 del D. Lgs 163/06 finanziamenti annualità 2012; - -
- 3e) incarico di responsabile dei lavori per i lavori di “restauro della cinta muraria di Palmanova” in attuazione dell’art. 10 del D. Lgs 163/06, finanziamenti annualità 2012; - -
- 3f) incarico di progettazione dei lavori di “restauro della cinta muraria di Palmanova” in attuazione degli art. 93 e segg. del D. Lgs 163/06, finanziamenti annualità 2012; - -
- 3g) incarico di direzione dei lavori di “restauro della cinta muraria di Palmanova” in attuazione degli art. 93 e segg. del D. Lgs 163/ 06, finanziamenti annualità 2012; - -
- 3h) incarico di Responsabile unico del procedimento per i lavori di “restauro della cinta muraria di Palmanova”, in attuazione dell’art. 10 del D. Lgs 163/06 - finanziamenti annualità 2013; - -
- 3i) incarico di responsabile dei lavori per i lavori di “restauro della cinta muraria di Palmanova” in attuazione dell’art. 10 del D. Lgs 163/06 - finanziamenti annualità 2013; - -
- 3l) incarico di progettazione dei lavori di “restauro della cinta muraria di Palmanova” in attuazione degli art. 93 e segg. del D. Lgs 163/06 - finanziamenti annualità 2013; - -
- 3m) incarico di direzione dei lavori di “restauro della cinta muraria di Palmanova” in attuazione degli art. 93 e segg. del D. Lgs 163/ 06 - finanziamenti annualità 2013; - -
- 3n) incarico di Responsabile unico del Procedimento dei lavori di “restauro della Chiesa di S. Maria Maggiore a Trieste” in attuazione dell’art. 10 del D. Lgs 163/06; - -
- 3o) incarico di Responsabile unico del Procedimento dei lavori di “restauro e consolidamento di Palazzo Clabassi a Udine “ in attuazione dell’art. 10 del D. Lgs 163/06; - -
- 3p) incarico di progettazione dei lavori di “restauro e consolidamento di Palazzo Clabassi a Udine” in attuazione dell’art. 10 del D. Lgs 163/06; - -

CURRICULUM VITAE

- 3q) incarico di direzione dei lavori di “restauro e consolidamento di Palazzo Clabassi a Udine” in attuazione dell’art. 10 del D. Lgs 163/06; - -
- 4) Ha partecipato come Partner, con l’Università di Udine e di Nuova Gorizia (Slovenia), nel progetto interregionale UE denominato “Praticons”, finalizzato alla predisposizione di un manuale di restauro e di conservazione per l’edilizia storica slovena, di prossima edizione. - -
- 5) Ha sottoscritto, nell’ottica della proficua e leale collaborazione tra Istituzioni, accordi, convenzioni o atti d’obbligo, per quanto di specifica competenza, con il Comune di Udine e con il Comune di Trieste, in materia di tutela monumentale e paesaggistica. - -
- 6) Ha stipulato nel febbraio 2015 la convenzione quadro con l’Università degli studi di Udine Dipartimento di Ingegneria civile e Architettura finalizzata alla conservazione, documentazione, valorizzazione del patrimonio edilizio, architettonico e urbano, del paesaggio, delle esperienze di progetto e delle culture costruttive. - -
- 7) Ha sostenuto attivamente il progetto di candidatura Unesco del territorio transfrontaliero Italia/Slovenia - Collio/Brda che ha poi portato all’assegnazione del “premio foglia d’oro” assegnato al MiBACT il 25.11.2015 in occasione della Giornata di Ringraziamento S. Martino c/o comune di Dolegna del Collio. - -
- 8) In occasione del 50° anniversario del disastro del Vajont ha organizzato la mostra itinerante “Vajont-paesaggio e architettura a cinquant’anni dal disastro”. - -
- Q) SOPRINTENDENZA BELLE ARTI E PAESAGGIO DELL’ABRUZZO (dal 16 marzo 2015): - -
- Con nomina di cui al D. D. del 9 marzo 2015 riveste la carica di Soprintendente alle belle arti e paesaggio dell’Abruzzo, con sede a L’Aquila, dove presta servizio dal 16 marzo 2015, espletando direttamente tutti i compiti assegnati al dirigente dalla struttura organizzativa del MiBACT e dalla normativa di tutela. - -
- 1) In qualità di Soprintendente fa parte, intervenendo alle relative sedute, della Commissione regionale per il patrimonio culturale, di cui all’art. 39 del D.P.C.M. 171/2014. - -
- 2) Ha partecipato a vari Convegni indetti da istituzioni e/o associazioni culturali sul tema della “conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico”, sulla Pianificazione paesaggistica, sul centenario della grande guerra, sulla qualità dell’architettura, sulla ricorrenza del centenario del terremoto di Avezzano. - -
- 3) Ha aderito a molteplici progetti con le Scuole del territorio di competenza, tra cui: “La mia scuola accogliente;” “Alternanza scuola lavoro”. - -

CURRICULUM VITAE

- 4) Ha in essere Convenzioni con gli studi scolastici di Avezzano per “Una ricognizione del Patrimonio storico-artistico della Marsica”. - -
- 5) Ha contribuito con vari Comuni, con l’Università di Pescara, con la Curia, con Associazioni varie, all’organizzazione di vari eventi culturali, tra cui si segnalano: - -
- 5a) “Radici del Futuro”, con il Comune di Pescara; - -
- 5b) “Fornaci e fornaciari nell’Abruzzo tra 800 e 900” con l’Archivio di Stato Pescara; - -
- 5c) “Testimonianze dell’archeologia industriale abruzzese” con il Comune di Pescara e l’Archivio di stato di Pescara; - -
- 5d) “La Costa dei Trabocchi e il territorio interno – aspetti di tutela condivisa”, con i comuni di Rocca S. Giovanni, S. Vito Chietino e Fossacesia. - -
- 6) Ha attivato accordi e iniziative con la prefettura di Chieti per “Tutela e valorizzazione dell’Abbazia di S. Giovanni in Venere” a Fossacesia. - -
- 7) Ha aderito al progetto, con riferimento alla circolare n. 40 della D.G. educazione e ricerca, Grande guerra e processi di pace: i luoghi e i contenuti “, progetto riferibile anche alle attività dei tirocinanti assegnati al progetto “500 giovani per la cultura”, per i quali ha attivato vari progetti: “Grande guerra monumenti ai caduti”, Grande Guerra SIGEC Web , “Grande guerra rivista Aprutium”, “Grande Guerra Parchi e viali della rimembranza”. - -
- 8) Ha in essere la realizzazione di una mostra sul “paesaggio abruzzese e sui luoghi del brigantaggio”. - -
- 9) Sta predisponendo una guida afferente il Patrimonio etnoantropologico della regione Abruzzo”, con istituzione di un Comitato scientifico e Comitato di redazione. - -
- 10) Sta attuando apposita convenzione con l’Università di Pescara - Facoltà di Architettura, relativamente a tirocini formativi dei laureandi. - -
- 11) Sempre con la stessa Facoltà di Architettura ha in itinere una convenzione finalizzata ad iniziative di conoscenza, tutela, conservazione e valorizzazione del patrimonio storico-artistico regionale (tesi di laurea, convegni, mostre). - -
- 12) Ancora, con la stessa Università di Pescara ha in essere il progetto di censimento e catalogazione del patrimonio architettonico del ‘900, con particolare riferimento, attualmente, alle testimonianze del dopo guerra. - -
- 13) Ha in itinere un accordo con il Comune e la Curia di Campi finalizzato all’allestimento e all’apertura del Museo di Arte Sacra di Campi. - -

CURRICULUM VITAE

- 14) Ha in itinere l'accordo con il Comune di Guardiagrele per l'istituzione dell'Antiquarium comunale nell'ex Convento di S. Francesco. - -
- 15) Sta attuando la convenzione con l'Università di Padova - Facoltà di Lettere relativamente a tirocini formativi dei laureandi. - -
- 16) Sta attuando l'Accordo stipulato con la Curia diocesana e il Comune di Sulmona relativamente alla gestione del "Polo museale civico-diocesano di S. Chiara di Sulmona". - -
- 17) Ha garantito, nel rispetto delle circolari ministeriali, l'apertura dei siti museali nella "notte dei musei" e ad individuare i temi afferenti "i progetti per il miglioramento dei servizi culturali e amministrativi 2015" con coinvolgimento di tutto il personale in assegnazione. - -
- 18) Ha provveduto ad organizzare iniziative, coinvolgendo tutto il personale interessato, per le "Giornate europee del Patrimonio" nei principali monumenti in assegnazione (distribuiti su tutto il territorio regionale). - -
- 19) Ha avviato corsi formativi, tecnico-amministrativi ed informatici, per il personale di supporto ai funzionari di zona, per il personale amministrativo, ed ho altresì garantito la partecipazione dei dipendenti interessati a tutte le giornate formative comunicate dal Mibact e dal Segretariato regionale. - -
- 20) Ha istituito gruppi di lavoro specifici, tesi ad incentivare le varie professionalità interne e divulgare e valorizzare l'attività della struttura. - -
- 21) Ha presentato il " Restauro del Crocefisso ligneo della Chiesa di Santa Lucia a Magliano dei Marsi, " Magliano dei Marsi (AQ) 12 marzo 2016. - -
- 22) Ha presentato il "Restauro della Chiesa di S. Giuseppe ad Avezzano", Avezzano (AQ) 12 marzo 2016. - -
- 23) A far data dal 18/03/2016, con Delibera del Consiglio Direttivo dell'Ente Parco della Maiella, è stata chiamata a far parte, in qualità di Soprintendente, del "Comitato ristretto per il riconoscimento degli Eremi Celestini e rupestri della Majella e del Morrone come Patrimonio dell'Umanità da parte dell'UNESCO". - -

Capacità linguistiche

Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto
Inglese	Scolastico	Scolastico
Francese	Eccellente	Eccellente

Capacità nell'uso delle tecnologie

- Ha maturato esperienze conoscitive nel campo tecnologico in relazione alla frequentazione di corsi specifici per l'ottimizzazione delle procedure; per la scelta di strategie finalizzate al raggiungimento degli obiettivi prefissati; ed ancora per l'applicazione e l'uso di strumenti tecnici idonei alla soluzione delle problematiche del caso. Varia è stata la

CURRICULUM VITAE

tipologia dei corsi/seminari frequentati (L. 496/96 Coordinatore in materia di sicurezza e salute durante la progettazione e la realizzazione dell'opera - Terremoti, vulnerabilità dell'edificato e culture sismiche locali - Linee guida per la valutazione e riduzione del rischio sismico del patrimonio culturale - Metodologia di analisi e valutazione del paesaggio con contributo individuale caso di studio su "alta velocità Torino-Venezia: tratta Milano-Verona; Verona-Venezia" - Progettare per tutti senza Barriere - AUTOCAD 12 - MS WINDOWS 3,1 - MS WORD - EXCEL 5.0), etc. etc.

Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

- DOCENZE E LEZIONI:

- ha insegnato, come insegnante non di ruolo, la materia di educazione tecnica nella scuola media statale dal 1980 al 1984;
- ha insegnato, come insegnante di ruolo, la materia educazione tecnica nella scuola media statale nell'anno scolastico 1984/1985;
- ha effettuato docenza al corso "tutela patrimonio artistico" per militari dell'arma dei Carabinieri" – Nucleo Tutela patrimonio storico-artistico, organizzato dal M.B.C.A. nell'anno 1997, su tematiche inerenti la legislazione di tutela dei beni culturali e del paesaggio;
- ha effettuato docenza in tema di legislazione dei beni culturali e paesaggistici e di V.I.A., al Corso di formazione giuridica "esperto di valutazione d'impatto ambientale" nell'ambito della Formazione professionale degli architetti della Regione Molise, organizzato dall'Ordine degli architetti di Campobasso nell'anno 1999;
- ha effettuato docenza dal 13 al 15 ottobre 2008 c/o L'Università degli Studi di Roma Tre, Master di II livello in Restauro Architettonico, Recupero edilizio, Urbano, Ambientale;
- ha effettuato docenza dal 21 al 22 ottobre 2009 c/o L'Università degli Studi di Roma Tre, Master di II livello in Restauro Architettonico e recupero della bellezza dei centri storici;
- ha effettuato docenza al Corso di Formazione per tecnici comunali del Comune di Civitavecchia espletato nell'ambito del Corso dell'Università degli Studi di Roma La Sapienza – Facoltà di Architettura – Master post-laurea "Progettare per tutti senza barriere" - con lezioni sul tema "Accessibilità e barriere architettoniche, raccordi con il Codice dei Beni culturali";
- ha effettuato docenza c/o l'Università degli Studi di Roma La Sapienza – Facoltà di Architettura – anno a. 2010-2011 -Master post-laurea "Progettare per tutti senza barriere" VIII edizione – lezione su"barriere architettoniche e fruizione dei beni culturali";

CURRICULUM VITAE

- ha svolto attività di TUTOR nel Tirocinio della Scuola di Specializzazione in Beni architettonici e del Paesaggio per lo studio e il restauro dei monumenti dell'Università degli studi di Roma "La Sapienza" anni accademici 2009-2010; 2010-2011;
- ha effettuato docenza al I° Corso di aggiornamento professionale Organizzato dall'Ordine degli architetti di Roma e Provincia "La professione dell'architetto nei beni culturali: la realizzazione degli interventi pubblici e privati – con lezioni su: la struttura del MiBAC; Il Codice dei beni culturali – iter procedurali per l'autorizzazione e la realizzazione degli interventi" gennaio-febbraio 2011;
- ha effettuato docenza c/o l'Università degli Studi di Roma Tre – Facoltà di Architettura - al Seminario di preparazione agli esami di Stato, tenutosi nel maggio 2011, su "Legislazione di tutela – D. Lgs 42 del 2004 – codice dei beni culturali e del paesaggio “;
- ha effettuato docenza al I° Corso per architetti ed ingegneri "Il progetto diagnostico nei beni culturali" organizzato dall'Ordine degli architetti di Roma e Provincia, aprile-maggio 2011, con lezione su "Chiesa di S. Pietro a Tuscania - indagini e diagnosi per la riduzione del rischio sismico”;
- ha effettuato docenza al II° Corso di aggiornamento professionale Organizzato dall'Ordine degli architetti di Roma e Provincia " La professione dell'architetto nei beni culturali: la realizzazione degli interventi pubblici e privati” – con lezioni su: la struttura del MiBAC; Il Codice dei beni culturali – iter procedurali per l'autorizzazione e la realizzazione degli interventi” - ottobre 2011;
- ha tenuto lezione nel 2015 all'Università di Udine-Scuola di specializzazione in archeologia su "Indagini e diagnosi per la riduzione del rischio sismico dei beni culturali" destinati anche alla fruizione del pubblico e agli allestimenti museali;
- ha tenuto lezioni e seminari in tema di tutela del paesaggio, conservazione del patrimonio architettonico, legislazione dei beni culturali, conservazione della memoria materiale della collettività, presso l'Università di Udine e di Trieste;
- ha effettuato docenza c/o l'Università degli Studi di Roma Tre – Facoltà di Architettura - al seminario di preparazione agli esami di Stato, tenutosi nell'ottobre 2011, su "Legislazione di tutela" D. Lgs 42 del 2004 – Codice dei beni culturali e del paesaggio;
- ha effettuato docenza c/o l'Università degli Studi di Roma Tre – Facoltà di Architettura - al seminario di preparazione agli esami di Stato, tenutosi nell'aprile 2012, su "Legislazione di tutela" D. Lgs 42 del 2004 – Codice dei beni culturali e del paesaggio;
- ha presentato il volume "La madonna del Sorbo-Arte e storia di un santuario della Campagna Romana" a cura di di

Lanfranco Mazzotti e Mario Sciarpa, Cangemi Editore, 2011
– Campagnano di Roma-Santuario della Madonna del Sorbo, 5 maggio 2012;

- ha coordinato la Tavola Rotonda “Conoscere il paesaggio per progettare l’architettura” a cura del Centro Universitario Europeo per i beni culturali e Ordine degli Architetti di Roma 23 aprile 2012;
- è stata nominata membro effettivo, con decreto del M.I.U.R. del 18.5.2012, Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca, della II Commissione Giudicatrice degli Esami di Stato -anno 2012 (prima e seconda sessione) – per la professione di Architetto Vecchio Ordinamento e Nuovo ordinamento, Pianificatore territoriale, Conservatore dei beni architettonici e ambientali, Architetto e Pianificatore Junior;
- ha tenuto lezione c/o l’Università di Trieste – Facoltà dei beni culturali - su “tutela monumentale paesaggistica” nell’ottobre 2013;
- ha tenuto lezione c/o l’Università degli Studi di Udine - Corso di Laurea magistrale in Architettura – Corso di Laurea in scienze dell’Architettura , su “La conservazione della memoria materiale della collettività: obiettivo privilegiato del progetto architettonico” nel maggio 2015;
- ha tenuto lezione c/o l’Università degli Studi di Udine - Corso di Laurea magistrale in Architettura – Corso di Laurea in scienze dell’Architettura, su “La normativa per i beni culturali e paesaggistici e l’attività della Soprintendenza del Friuli Venezia Giulia” nel gennaio 2015.
- CONVEGNI E INIZIATIVE CULTURALI:
 - ha partecipato a vari Convegni indetti da istituzioni e/o associazioni culturali sul tema della “conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico”, sulla Pianificazione paesaggistica, sul centenario della grande guerra, sulla qualità dell’architettura. In particolare:
 - ha effettuato l’Intervento scritto e orale, in rappresentanza del Ministero, al CONVEGNO “Terremoti vulnerabilità dell’edificato e culture sismiche locali” dal titolo su “rischio sismico e miglioramento preventivo - ipotesi metodologica per l’individuazione degli interventi” tenutosi ad Equi Terme a cura del Centro Europeo per i Beni Culturali di Ravello-1994;
 - ha partecipato al CONVEGNO e pubblicato l’intervento “il danno sismico sulle strutture monumentali” sugli Atti del Convegno “international congress on: “Science and Technology for the Safeguard of cultural Heritage in The Mediterranean Basin“-vol. Il program and Abstract, Consorzio Catania Ricerche - Litostampa Idonea – Catania, novembre 1995;
 - ha effettuato l’ intervento scritto e orale, in rappresentanza

del Ministero, al CONVEGNO CEDAM “le nuove prospettive della legislazione nazionale sullo smaltimento dei rifiuti” su “La tutela monumentale e ambientale e lo smaltimento dei rifiuti -Evoluzione della normativa e ammissibilità degli interventi” - 1995, ed.CEDAM;

- ha pubblicato l'intervento, effettuato in rappresentanza del Ministero, al CONVEGNO su Cartografia archeologica e tutela Ambientale organizzato dalla Provincia di Roma Assessorato alla Cultura dal titolo “Carta archeologica e pianificazione territoriale -un problema politico e metodologico” 1996, ed. Gangemi;
- ha partecipato al CONVEGNO INTERNAZIONALE – Dinamiche di Trasformazione della città-metodi e politiche di valorizzazione dei beni architettonici e ambientali -con Intervento sulle “novità del Testo unico della legislazione in materia di beni culturali” - Politecnico di Torino – Prima Facoltà di Architettura - Torino 15-16 maggio 2000;
- ha partecipato al CONVEGNO e pubblicato l'intervento nella raccolta degli atti “I beni culturali tra riforme, privatizzazioni e nuove precarietà del lavoro: un contributo della CGIL e dei lavoratori” – 17 giugno 2004, Funzione Pubblica C.G.I.L. Roma Centro;
- ha Coordinato il CONVEGNO “la realizzazione delle opere nei beni culturali: protagonisti a confronto” - organizzato dall' Ordine degli Architetti di Roma - 2 aprile 2009;
- ha partecipato al CONVEGNO "progettare per tutti senza barriere" organizzato dal CONI coordinamento provinciale di Roma nord il 15.10.2009, con l'intervento “barriere architettoniche e fruizione dei beni culturali”;
- ha curato il CONVEGNO “Paesaggio e paesaggi dell'architettura fortificata: conoscenza, tutela e valorizzazione” organizzato a Villalta (UD) il 10.12.2014 dal Consorzio Associazione Castelli Storici del Friuli Venezia Giulia, tenendo altresì un intervento su “L'azione della Soprintendenza nella tutela del paesaggio e dei suoi valori culturali - l'esempio di Palmanova e la messa in sicurezza della cinta fortificata”;
- ha partecipato al CONVEGNO “Immagine della città” organizzato dall'associazione A.I.D.I.A. tenutosi a Trieste il 14.11.2014, con intervento su “Tutela delle città storiche e del paesaggio-pianificazione paesaggistica”;
- ha ideato e organizzato, avendone la responsabilità scientifica, la mostra “Vajont-paesaggio e architettura a cinquant'anni dal disastro”, sia in forma stabile a Udine, presso palazzo Clabassi sede della Soprintendenza, che itinerante in molti comuni della regione e presso la sede del Consiglio regionale; curandone il catalogo - edito dalla Soprintendenza del Friuli Venezia Giulia nel marzo 2015;
- ha partecipato, con intervento, al CONVEGNO “nel centenario della grande guerra, riflessioni sul valore della

pace” e , nell’ambito dell’assemblea nazionale FICLU – Federazione italiana Club e Centri UNESCO, tenutasi a Gorizia il 17 al 19 aprile 2015;

- ha partecipato, con intervento sui “valori paesaggistici del fiume Isonzo e del Collio” al SEMINARIO di studio su “L’Isonzo, patrimonio mondiale dell’Umanità” tenutosi nell’ambito dell’assemblea nazionale FICLU – Federazione italiana Club e Centri UNESCO, tenutasi a Gorizia dal 17 al 19 aprile 2015;
- ha partecipato, con intervento, al CONVEGNO conclusivo per la presentazione del progetto interregionale Italo-Sloveno Praticons “pratiche per la conservazione del patrimonio architettonico”, tenutosi presso l’Università degli studi di Udine-Dipartimento di Ingegneria e Architettura, il 23 aprile 2015;
- ha partecipato, con intervento, al CONVEGNO per il conferimento del “Premio architetto Mario Chinese” – pubblicato negli atti “sei progetti per il territorio Goriziano” a cura di Italia Nostra Onlus-Sezione di Gorizia - Maggio 2015;
- ha partecipato alla Tavola rotonda nell’ambito dell’evento per la presentazione del volume "Città e territori tra cancellazione e reinvenzione - Oltre la Marsica: una riflessione a cento anni dal sisma del 1915" tenutosi a l’Aquila il 28 maggio 2015;
- ha curato l’organizzazione e partecipato, con intervento, al Convegno di studi “San Giovanni in Venere - tutela e valorizzazione di un’abbazia benedettina nel panorama storico artistico del medioevo adriatico”, Fossacesia (CH) 5 e 6 febbraio 2016;
- ha partecipato, con intervento, al CONVEGNO “Ripartire dall’identità urbana” – La disciplina del patrimonio edilizio - storico nei processi di riqualificazione urbanistica - il caso Pescara” organizzato da Italia Nostra e INU, Pescara 19 febbraio 2016;
- ha partecipato alla Giornata dedicata alle “ferrovie non dimenticate” nell’ambito del mese della “mobilità dolce”, tratto ferrovia storica Sulmona - Isernia, Sulmona 6 marzo 2016;
- ha presentato, con intervento, il "Restauro del Crocefisso ligneo della chiesa di Santa Lucia a Magliano dei Marsi" - Magliano dei Marsi (AQ) 12 marzo 2016;
- ha presentato, con intervento, il "Restauro della chiesa di S. Giuseppe ad Avezzano" - Avezzano (AQ) 12 marzo 2016.
- PUBBLICAZIONI:
- ha pubblicato l’articolo “Il progetto di restauro dell’ex Reggia di Quisisana” in La Provincia di Napoli, Napoli 1988;
- ha pubblicato l’articolo “la Reggia di Quisisana in

CURRICULUM VITAE

Castellammare di Stabia” in Rivista di Studi Pompeiani - Herma di Brettscheider -Roma 1990;

- ha recensito il libro Fabrizio Lemme "Tra arte e diritto" U. Allemandi 6 C., Torino 1993, in Note di Economia dei beni culturali e Ambientali, Anno I, n. 0;
- ha curato schede di convegni e notizie sulla rubrica bibliografica di Note di Economia dei beni culturali e Ambientali - Anno I, n. 0;
- ha pubblicato l'articolo "L'intervento post-sismico in Campania e Basilicata: il Programma Beni Culturali" in Note di Economia dei beni culturali e Ambientali - Anno I, n. 0;
- ha curato schede di libri nella rubrica bibliografica di Note di Economia dei beni culturali e Ambientali - Anno I, n. 0;
- ha curato schede di libri nella rubrica bibliografica di Note di Economia dei beni culturali e Ambientali - Anno II, n. I;
- ha recensito il libro - AA.VV. L'immagine e la memoria, indagine sulla struttura del Museo in Italia e nel mondo, Leonardo Periodici, Roma 1992, in note di Economia dei Beni Culturali e Ambientali - Anno II, n. II, 1994;
- ha pubblicato l'articolo "Alcune riflessioni sulla legge quadro dei lavori Pubblici" in Note di Economia dei beni culturali e Ambientali - Anno II, n. II;
- ha pubblicato l'articolo "rischio sismico ed opere di miglioramento Preventivo" Atti del Seminario di studio di Equi Terme - Centro Universitario di Studi Europeo di Ravello, 1994;
- ha pubblicato "Anche i vincoli sono al servizio del cittadino" in La Tribuna del Lago - Italia Nostra - n. 66, 1994;
- ha pubblicato "I vincoli archeologici dell'area sabatina" in La Tribuna del Lago - Italia Nostra - n. 67, 1994;
- ha pubblicato "Il patrimonio culturale: consistenza tipologica" in "Dopo La Polvere" Tomo I, Istituto Poligrafico Dello Stato, Roma 1994;
- ha pubblicato "La Provincia di Napoli" - Analisi dei danni, in "Dopo la Polvere" - Tomo I, Istituto Poligrafico Dello Stato, Roma 1994;
- ha pubblicato "Il danno: l'analisi generale" in "Dopo la Polvere" - Tomo I, Istituto Poligrafico Dello Stato, Roma 1994;
- ha pubblicato "L'analisi degli interventi" in "Dopo la Polvere" - Tomo I, Istituto Poligrafico Dello Stato, Roma 1994;
- ha pubblicato "Gli interventi: l'analisi Generale" in "Dopo la Polvere" - Tomo I, Istituto Poligrafico Dello Stato, Roma 1994;
- ha pubblicato "Gli interventi: l'analisi Generale della

CURRICULUM VITAE

“provincia di Napoli” in “Dopo la Polvere” - Tomo I, Istituto Poligrafico Dello Stato, Roma 1994;

- ha pubblicato “indicazioni bibliografiche per autori” in “Dopo la Polvere” - Tomo I, Istituto Poligrafico Dello Stato, Roma 1994;
- ha pubblicato “indicazioni bibliografiche relative alla questione sismica” in “Dopo la Polvere” - Tomo I, Istituto Poligrafico Dello Stato, Roma 1994;
- ha pubblicato "Provincia di Napoli - cenni storici sul patrimonio culturale" in “Dopo la Polvere”- Tomo III (da pag. 314 a pag. 323) Istituto Poligrafico Dello Stato, Roma 1994;
- ha pubblicato la stesura finale editoriale delle “schede illustrative degli interventi della provincia di Napoli” - in “Dopo la Polvere” - Tomo III (da pag. 458 a pag 841), Istituto Poligrafico Dello Stato, Roma 1994;
- ha pubblicato “Provincia di Caserta - cenni storici sul patrimonio culturale” in “Dopo la Polvere” - Tomo III, Istituto Poligrafico Dello Stato, Roma 1994;
- ha pubblicato “Provincia di Benevento - cenni storici sul patrimonio culturale ” in “Dopo la Polvere” - Tomo III, Istituto Poligrafico Dello Stato, Roma 1994;
- ha pubblicato la stesura finale editoriale delle “schede illustrative degli interventi della provincia di Salerno” - schede architettoniche - in "Dopo la Polvere" - Tomo III, Istituto Poligrafico Dello Stato, Roma 1994 - da pag. 210 a pag 1127 - schede elaborate n. 50/94;
- ha pubblicato la stesura finale editoriale delle “schede illustrative dei lavori della provincia di Avellino” schede architettoniche -in "Dopo la Polvere" - Tomo III, Istituto Poligrafico Dello Stato, Roma 1994 - schede elaborate 30/123;
- ha pubblicato l' “Abstracts e presentazione dei poster Exhibition” su Atti del CONVEGNO “International congress on Science and Technology for the Safeguard of cultural Heritage in The Mediterranean Basin“ - vol.I - program and Abstract, Consorzio Catania Ricerche - Litostampa Idonea – Catania, novembre 1995;
- ha partecipato al CONVEGNO e pubblicato l'intervento “il danno sismico sulle strutture monumentali” sugli Atti del Convegno “international congress on: “Science and Technology for the Safeguard of cultural Heritage in The Mediterranean Basin“ - vol. II program and Abstract, Consorzio Catania Ricerche - Litostampa Idonea – Catania, novembre 1995;
- ha pubblicato “I vincoli ambientali del nostro comprensorio” in La Tribuna del Lago - Italia Nostra - n. 67, 1995;
- ha pubblicato la “I° edizione in forma di tableaux della Cartografia vincolistica nazionale e regionale per il Veneto,

la Calabria, il Piemonte” - Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici - Istituto Centrale per il Catalogo-1996, prodotta per il semestre della presidenza italiana U.E. e allegata al documento sulla Conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale presentato ai Ministri della Cultura Europea riunitisi a Venezia il 3-4 maggio 1996;

- ha pubblicato Linee Guida per l'adeguamento della normativa di settore” - documento conclusivo del Gruppo di lavoro - Sessione tematica n.1 “Paesaggio: legislazione di tutela e normative per il territorio” presentato alla 1° Conferenza Nazionale per il Paesaggio - Atti della Conferenza, ed. Gangemi;
- ha effettuato l' intervento scritto e orale, in rappresentanza del Ministero, al CONVEGNO CEDAM “le nuove prospettive della legislazione nazionale sullo smaltimento dei rifiuti” su “La tutela monumentale e ambientale e lo smaltimento dei rifiuti -Evoluzione della normativa e ammissibilità degli interventi” - 1995, ed. CEDAM;
- ha pubblicato l'intervento, in rappresentanza del Ministero, al CONVEGNO su Cartografia archeologica e tutela Ambientale organizzato dalla Provincia di Roma Assessorato alla Cultura dal titolo “Carta archeologica e pianificazione territoriale - un problema politico e metodologico” 1996, ed. Gangemi;
- ha pubblicato l'articolo “Per i lavori minori su stabili vincolati ammessa la denuncia d'inizio attività”, su Edilizia e Territorio – rubrica Beni culturali, Il SOLE-24 ore, n. 45, 15-20 novembre 1999;
- ha pubblicato “Testo Unico e disciplina Urbanistica-Rapporti tra tutela dei beni culturali ed urbanistica: alcune novità del Testo Unico”, in AA.VV. La nuova tutela dei beni culturali e ambientali (pagg. 199-212) – attualità legislativa, Il Sole 24 ORE, Milano 2001;
- ha pubblicato “La pianificazione paesistica” in AA.VV. La nuova tutela dei beni culturali e ambientali – attualità legislativa (pag. 259 -273), Il Sole 24 ORE, Milano 2001;
- ha Pubblicato nel Manuale del restauro architettonico -diretto da Bruno Zevi, sezione F-Normative e procedure -ed. Mancosu, Roma, 2001, dei seguenti capitoli:
 - F.1 Disciplina del restauro - da F.1 a F.1.4 (tutto)
 - F.2 Legittimazione degli interventi
 - F.2.2 Legittimazione degli interventi sottoposti a "vincolo storico-artistico"
 - F.2.3 Immobili sottoposti a vincolo paesaggistico-ambientale
 - F.3.2 Procedure di VIA per gli interventi riguardanti immobili sottoposti a vincolo storico-artistico

- F.3.4 Conferenza dei servizi per le opere pubbliche che incidono sui beni sottoposti a vincolo storico-artistico;
- ha pubblicato "La definizione di restauro nella tutela dei beni culturali", in AR n. 35/01, bimestrale dell'Ordine degli architetti di Roma, maggio-giugno 2001, ed .A.R.;
- è Membro del Comitato di redazione della rivista "L'architetto italiano", ed. Mancosu, dalla nascita della rivista (1° numero aprile – maggio 2004) e ininterrottamente fino ad oggi;
- ha pubblicato "Che ne sarà del nostro paesaggio", in L'architetto italiano n. 1 - Rubrica Beni culturali, (pagg. 46-49) aprile-maggio 2004, ed. Mancosu;
- ha partecipato al CONVEGNO e pubblicato l'intervento nella raccolta degli atti "I Beni Culturali tra riforme, privatizzazioni e nuove precarietà del lavoro: un contributo della CGIL e dei lavoratori" – 17 giugno 2004, Funzione Pubblica C.G.I.L. Roma Centro;
- ha pubblicato "Patrimonio culturale: più debole la tutela" in L'architetto Italiano n. 2, Rubrica Beni culturali, (pagg. 44-47), giugno-luglio 2004, ed. Mancosu;
- ha pubblicato "Interventi su immobili sottoposti a vincolo storico artistico" in L'architetto Italiano n. 3, Rubrica Beni culturali, (pagg. 42-45), agosto-settembre 2004, ed. Mancosu;
- ha pubblicato "La tutela delle opere di architettura contemporanea" in L'architetto Italiano n. 4, Rubrica Beni culturali, (pagg. 44-46), ottobre-novembre 2004, ed. Mancosu;
- ha pubblicato "Stravolto l'assetto del Ministero" in L'architetto Italiano n. 6, Rubrica Beni culturali, (pagg. 58-62), febbraio-marzo 2005, ed. Mancosu;
- ha pubblicato "Il condono dei condoni per gli abusi sul paesaggio" in L'architetto Italiano n. 7, Rubrica Beni culturali, (pagg. 62-65), aprile – maggio 2005, ed. Mancosu;
- ha pubblicato "Rischio sismico e patrimonio culturale" in L'architetto Italiano n. 9, Rubrica Beni culturali, (pagg. 54-56), agosto-settembre 2005, ed. Mancosu;
- ha pubblicato "La copertura dei siti archeologici" in L'architetto Italiano n. 10, Rubrica Beni culturali, (pagg. 56-58), ottobre – novembre 2005, ed. Mancosu;
- ha pubblicato "Modificato il codice dei beni culturali" in L'architetto Italiano n. 15, Rubrica Beni culturali, (pagg. 106-111), agosto-settembre 2005, ed. Mancosu;
- ha pubblicato "Rischio sismico e patrimonio culturale", articolo di Primo Piano - Italia Sismica (pagg. 17-19), in L'ingegnere italiano n. 1, luglio-agosto 2005, ed Mancosu;

- ha curato e pubblicato la documentazione divulgativa ICCD "la catalogazione strumento di conoscenza per la prevenzione dai danni e la programmazione degli interventi" - XXIII settimana per i beni culturali 30 marzo - 3 aprile 1998, I.C.C.D.;
- ha pubblicato per l'ICCD "la catalogazione strumento di conoscenza per la prevenzione dai danni e la programmazione degli interventi" - FORUM P.A. 1998;
- ha curato, e cura, la rubrica "Beni Culturali" della rivista L'architetto Italiano, ed. Mancosu dall'aprile 2004 e ininterrottamente fino ad oggi;
- ha pubblicato "Le grandi opere nella legge obiettivo e la funzione della tutela" in L'architetto Italiano n. 12, Rubrica Beni culturali, (pagg. 60-63), febbraio – marzo 2006, ed. Mancosu;
- ha pubblicato "Autorizzazione degli interventi in aree vincolate - emanato il D.P.C.M. sulla compatibilità paesaggistica" in L'architetto Italiano n. 14, Rubrica Beni culturali, (pagg. 88-91), giugno-luglio 2006, ed. Mancosu;
- ha pubblicato l'articolo di presentazione e la rassegna all'articolo "una mostra per il paesaggio", in l'Architetto italiano n. 18 -Rubrica Beni culturali, (pagg. 118 – 123), febbraio – marzo 2007, ed Mancosu;
- ha pubblicato l'articolo "Le gallerie artificiali come misure di mitigazione dell'impatto ambientale" - (pagg. 17-19), in L'ingegnere italiano n. 13, articolo di primo piano su "Tunnel e Gallerie", maggio – giugno 2007, ed Mancosu;
- ha pubblicato l'articolo "Un episodio culturale di edilizia residenziale pubblica - l'unità d'abitazione orizzontale di Adalberto Libera al Tuscolano", in l'Architetto italiano n. 20 Rubrica Beni culturali, (pag. 20), giugno – luglio 2007, ed. Mancosu;
- ha pubblicato l'articolo sulla legge c.d. del 2% "Un interessante proposta da rilanciare", in "l'Architetto italiano n. 20 - luglio 2007 - Articolo di primo piano, (pagg. 12-13), giugno – luglio 2007, ed Mancosu;
- ha pubblicato l'articolo "Demolire gli abusi e riqualificare il paesaggio si può. L'azione concreta del Comune di Fondi", in l'Architetto italiano n. 22-23 - Rubrica Beni culturali, (pagg. 110-116), maggio-giugno 2007, ed Mancosu;
- ha pubblicato l'articolo "Eliminazione delle barriere architettoniche nei luoghi di interesse culturale" in l'Architetto italiano n. 26-27 -Rubrica Beni culturali, (pagg. 90-95), giugno-settembre 2008, ed Mancosu;
- ha pubblicato l'articolo "la nuova procedura per il rilascio dell'autorizzazione paesaggistica" in l'Architetto italiano n. 28-29 -Rubrica Beni culturali, (pagg. 90-91), giugno - settembre 2008, ed. Mancosu;

CURRICULUM VITAE

- ha pubblicato l'articolo "I paesaggi dell'energia. Mancano piani, programmi e regole per il fotovoltaico" in l'Architetto italiano n. 30 - Rubrica Beni culturali, (pagg. 22-23), febbraio-marzo 2009, ed. Mancosu;
- ha pubblicato l'articolo "Le Competenze professionali nel settore dei beni culturali" in l'Architetto italiano n. 31-32 - Rubrica Beni culturali, (pagg. 6-8), aprile-luglio 2009, ed. Mancosu;
- ha pubblicato l'articolo "La realizzazione delle opere nei BB. CC. - protagonisti a confronto - qualità degli interventi: obiettivo comune di professionisti e imprese" in A.R. - bimestrale dell'Ordine degli architetti di Roma e Provincia - n. 84/09, ed. A.R.;
- ha partecipato, con intervento, al CONVEGNO - tavola rotonda: "la Consulta incontra le Istituzioni - 5° incontro: Sintesi lavori e proposte" organizzato dall' Ordine degli Architetti di Roma -15 ottobre 2009;
- ha pubblicato l'articolo " barriere architettoniche e fruizione dei beni culturali: aspetti normativi " in "Monumenti e paesaggio del Lazio" 2005-2006-2007 - Quaderni della Soprintendenza per i beni architettonici e il paesaggio del Lazio - (pagg. 171-176), ed. Beta gamma;
- ha pubblicato l'articolo "Procedure tecnico - amministrative nella normativa di tutela" in l'Architetto italiano n. 33-34 -Rubrica Beni culturali, (pagg. 6-9), agosto-novembre 2009, ed. Mancosu;
- ha pubblicato l'articolo "In vigore dal 1° gennaio 2010 la nuova procedura per il rilascio dell'autorizzazione paesaggistica" in l'Architetto italiano n. 35-36 - Rubrica Beni culturali, dicembre 2009 - gennaio 2010, ed. Mancosu;
- ha pubblicato l'articolo "Il santuario della madonna del Sorbo nel Parco di Veio. Un sito culturale da salvaguardare e valorizzare" "in l'Architetto Italiano n. 42 - Rubrica Beni culturali, marzo-aprile 2011, ed. Mancosu;
- ha pubblicato l'articolo "Indagini e diagnosi per la riduzione del rischio sismico - la Chiesa di San Pietro a Tuscania", in l'Architetto italiano n. 43-44 - Rubrica Beni culturali, maggio-agosto 2011, ed. Mancosu;
- ha curato e pubblicato la Presentazione del volume di Lanfranco Mazzotti e Mario Sciarra "Il santuario della Madonna del Sorbo. Storia di un sito culturale" - Gangemi Editore, 2011;
- ha pubblicato l'articolo "Messa in sicurezza di un tratto di mura della prima cinta fortificata di Palmanova – da porta Udine a Baluardo Grimani" in "L'architettura militare di Venezia in terraferma e in Adriatico fra il XVI e il XVII secolo" - a cura di Francesco Paolo Fiore - Atti del Convegno internazionale di studi su Palmanova 8-10 novembre 2013 – ed. Leos. - Olschki, vol. 436, dicembre

2014;

- ha curato il Catalogo della mostra "Vajont - paesaggio e architettura a cinquant'anni dal disastro" - edito dalla Soprintendenza del Friuli Venezia Giulia nel marzo 2015;
- ha partecipato alla Tavola rotonda nell'ambito dell'evento per la presentazione del volume, "Città e territori tra cancellazione e reinvenzione - Oltre la Marsica: una riflessione a cento anni dal sisma del 1915" tenutosi a L'Aquila il 28 maggio 2015 a cura dell'Università degli Studi dell'Aquila;
- ha partecipato, con intervento, alla presentazione del volume "La basilica di Santa Maria del Colle a Pescocostanzo" tenutasi il 26 gennaio 2016 a Roma, Palazzo Altieri;
- ha partecipato alla Tavola rotonda organizzata dall'Università G. D'annunzio di Chieti - Pescara "Abruzzo Beni culturali, sviluppo, prospettive, criticità" nell'ambito dell'evento per la presentazione del volume, "La collegiata dei Santi Cesidio e Rufino a Trasacco. Un santuario della Marsica" tenutasi a Chieti il 9 marzo 2016 - L'Aquila il 28 maggio 2015;
- ha partecipato, con intervento, alla Presentazione del volume "Nicola Maria Pietrocola - Architetto teorico nel mezzogiorno preunitario" a cura di Lucia Serafini, organizzata dall'Università degli studi di Chieti- Pescara, Vasto (CH) il 16 gennaio 2016;
- ha partecipato, con intervento, alla Giornata di studio "Fornaci, imprenditori e territorio nell'Abruzzo tra '800 e '900" e alla presentazione del volume "La casa rossa" a cura dell'Archivio di Stato di Avezzano, Pescara, 23 gennaio 2016;
- ha partecipato, con intervento, alla Presentazione del volume "Tempo, spazio e architetture - Avezzano cento anni e poco più", a cura di Simonetta Ciranna e Patrizia Montuori - Università degli Studi dell'Aquila, Avezzano 3 marzo 2016.
- ENCOMI, RICONOSCIMENTI:
- Durante il corso di laurea ha vinto 7 borse di studio per merito.
- Ha ricevuto l'encomio del Ministro del MiBAC, prot. 2444 del 9.2.1999 per "l'apporto da Lei dato con impegno, professionalità e competenza ai lavori della Commissione istituita con D.M. 16.5.1997 per la predisposizione del Testo Unico delle disposizioni normative in materia di beni culturali e ambientali".
- Ha ricevuto l'encomio del Ministro G. Melandri del MiBAC per il lavoro prestato al Gabinetto del Ministro – Ufficio Legislativo dal 1998 al 2001 in data 06.06.2001, prot. n.

9611.

- E' stata selezionata dal Consiglio dell'Ordine degli Architetti a membro per la formazione della Commissione giudicatrice degli esami di abilitazione all'esercizio professionale di architetto, nelle sessioni del 2007 e del 2009, del Ministero per l'Istruzione, l'Università e la Ricerca.
- E' stata designata dal M.I.U.R. – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca a membro effettivo della prima Commissione Giudicatrice Esami di Stato - anno 2007-2008 (prima e seconda sessione) - per l'abilitazione alla professione di Architetto Vecchio Ordinamento e Nuovo ordinamento, Pianificatore territoriale, Conservatore dei beni architettonici e ambientali, Architetto e Pianificatore Junior.
- E' stata membro supplente, su designazione del M.I.U.R. – Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca – della Commissione Giudicatrice Esami di Stato - anno 2009-2010 (prima e seconda sessione) - per l'abilitazione alla professione di Architetto Vecchio Ordinamento e Nuovo ordinamento, Pianificatore territoriale, Conservatore dei beni architettonici e ambientali, Architetto e Pianificatore Junior.
- E' membro della Consulta Beni culturali dell'Ordine degli architetti di Roma.
- E' risultata vincitrice del concorso di scrutinio per titoli, bandito con DSG del 12 luglio 2001, - attraverso la valutazione dei titoli di studio, professionali, culturali e di servizio - per l'attribuzione del profilo di Architetto Direttore Coordinatore C3 super, con collocazione al 3° posto della graduatoria dei 136 architetti approvata con D.D. del 19.12.2005.
- E' risultata vincitrice del concorso per titoli per gli sviluppi economici F5 - F6 del "profilo professionale funzionari architetti", collocandosi al 1° posto della graduatoria F6 approvata con D.D. 29.1.2014.
- Ha avuto l'idoneità al concorso "per titoli di servizio professionali e di cultura, integrato da colloquio, per il conferimento di due posti nella qualifica di Dirigente architetto, disponibili dal 31.12.1997" bandito dal Ministero per i beni e le attività culturali con D.D. 16.06.1997, a seguito del quale è stata nominata Dirigente Architetto con decorrenza 01/03/2007.
- Si è utilmente collocata nella graduatoria di merito del concorso pubblico per titoli ed esami a 11 posti di Dirigente Architetto approvata con D.D. 25 febbraio 2009 e pubblicata con circolare n. 53 del 25.2.2009, in base alla quale ha avuto la nomina alla Funzione Dirigenziale dal 01/12/2011.

RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE

Amministrazione: **MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO**

dirigente: **PICCHIONE MARIA GIULIA**

incarico ricoperto: **Dirigente - SOPRINTENDENZA BEAP DELL'ABRUZZO CON ESCLUSIONE DELLA CITTA' DELL'AQUILA E DEI COMUNI DEL CRATERE DAL 09/03/2015**

stipendio tabellare	posizione parte fissa	posizione parte variabile	retribuzione di risultato	altro*	TOTALE ANNUO LORDO
€ 43.310,90	€ 12.155,61	€ 12.500,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 67.966,51

*ogni altro emolumento retributivo non ricompreso nelle voci precedenti